



**MAISON  
DES  
ARTS**

**2026**

GEORGES & CLAUDE POMPIDOU

**CAJARC  
SAINT-CIRQ-  
LAPOPIE**

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN



Julia Gault, *Vaghe de chaleur*, terre de faïence crue, dimensions variables, 2023, photo D.R.  
[Couverture] Lionel Sabatté, sans titre, solution à base de fer et bronze oxydé, 31x41 cm, 2012, photo: studio LS

## MAISON DES ARTS

- 04 EXPOSITIONS
- 08 SUR LE TERRITOIRE
- 11 RÉSIDENCES D'ARTISTE
- 13 JEUNE PUBLIC
- 14 AGENDA
- 15 INFORMATIONS PRATIQUES

Voici le programme de la Maison des arts pour l'année 2026. Les expositions, les résidences d'artistes, les aventures artistiques sur le territoire et les activités de médiation sont des occasions de rencontre avec des artistes, des formes et des imaginaires qui nous interpellent, nous émerveillent et racontent notre monde, celui dans lequel les artistes créent, celui dans lequel nous vivons. Ils-elles s'expriment dans des langages artistiques qui échappent au tumulte ambiant et nous permettent de re-voir, de mieux voir, de voir autrement. Suivons-les tout au long de l'année à Cajarc, à Saint-Cirq-Lapopie et ailleurs sur le territoire lotois.

Nous nous réjouissons de vous accueillir, l'accès des expositions à la Maison des arts est gratuit, entrez pour cinq minutes ou pour une heure, pour une exposition, un atelier, une rencontre ou un concert, et revenez quand vous voulez tout au long de l'année.

Bienvenue à la Maison !

Thomas Delamarre  
Directeur

Ce programme est dédié à la mémoire de Richard Lagrange, récemment disparu. En tant que Vice-Président (2020-2023) puis Président (2023-2025), il a accompagné la Maison des arts avec beaucoup de justesse et un enthousiasme indéfectible dans ses missions de centre d'art contemporain d'intérêt national.

14  
MARS  
>31  
MAI

EXPOSITION

# AU BOUT DU MONDE

Julia Gault  
Thomas Teurlai

Julia Gault et Thomas Teurlai inventent des formes et des systèmes pour raconter notre monde, un monde essoufflé, peuplé des formes que nous inventons, produisons et reléguons à un rythme débridé. Pour autant, les deux artistes s'émerveillent dans le même temps des infinies possibilités de métamorphose de la matière, par des procédés naturels ou technologiques.

Sculptrice, Julia Gault crée des œuvres allégoriques qui évoquent la figure du colosse aux pieds d'argile. Jouant de matériaux peu enclins à la stabilité, comme la terre crue, le sable ou l'eau, elle les contraint ou à l'inverse les encourage dans leur nature instable pour créer des structures érigées en équilibre précaire, au bord de l'écroulement ou de la dispersion. Ici, c'est la matière et non celle qui la façonne qui intime le devenir de la forme, jamais

figée, sans cesse mouvante, possible allusion aux forces naturelles toujours susceptibles de balayer toute ambition humaine.

Thomas Teurlai est également sculpteur mais son attrait pour les assemblages disparates d'éléments issus de technologies récentes ou révolues le rapprocherait plutôt de l'alchimiste. Ses installations, métaphores d'un système de production galopant et asphyxiant, révèlent dans le même temps un goût de l'artiste pour le potentiel magique des dispositifs techniques. Le laboratoire de plaquage de cuivre par électrolyse qu'il présente pour l'exposition ne déroge pas à la règle, tout à la fois chaîne de production laborieuse et fascinante mise en scène de la transformation magique de la matière.

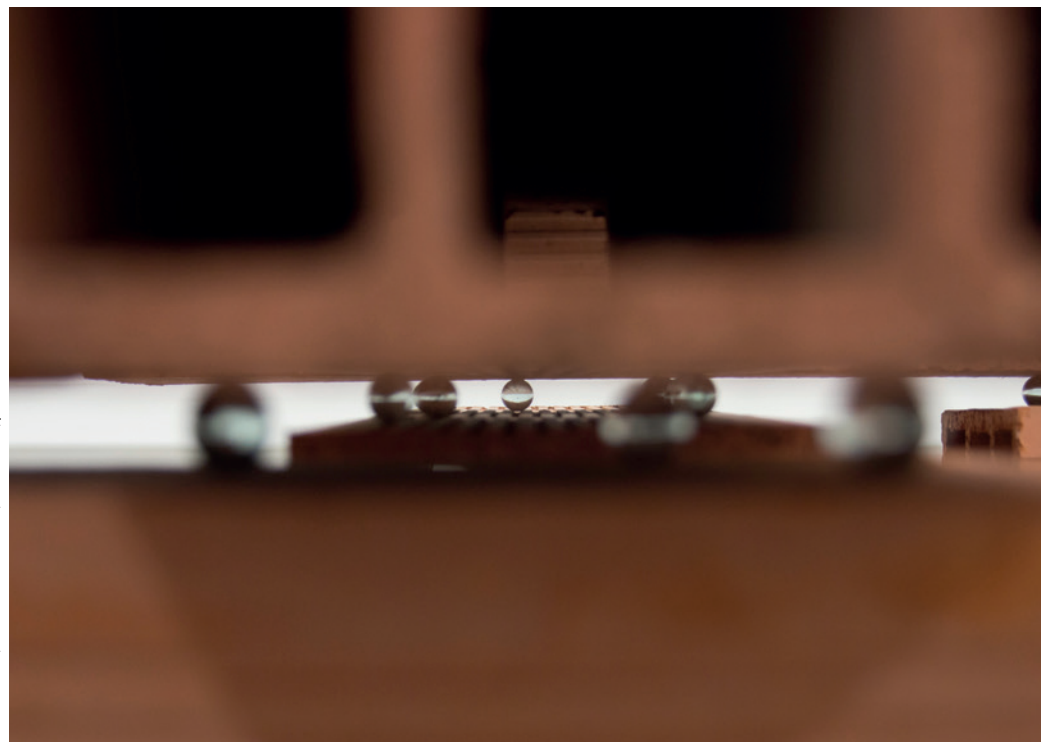
CAJARC

ENTRÉE LIBRE  
du mer. au dim.  
de 14h à 18h

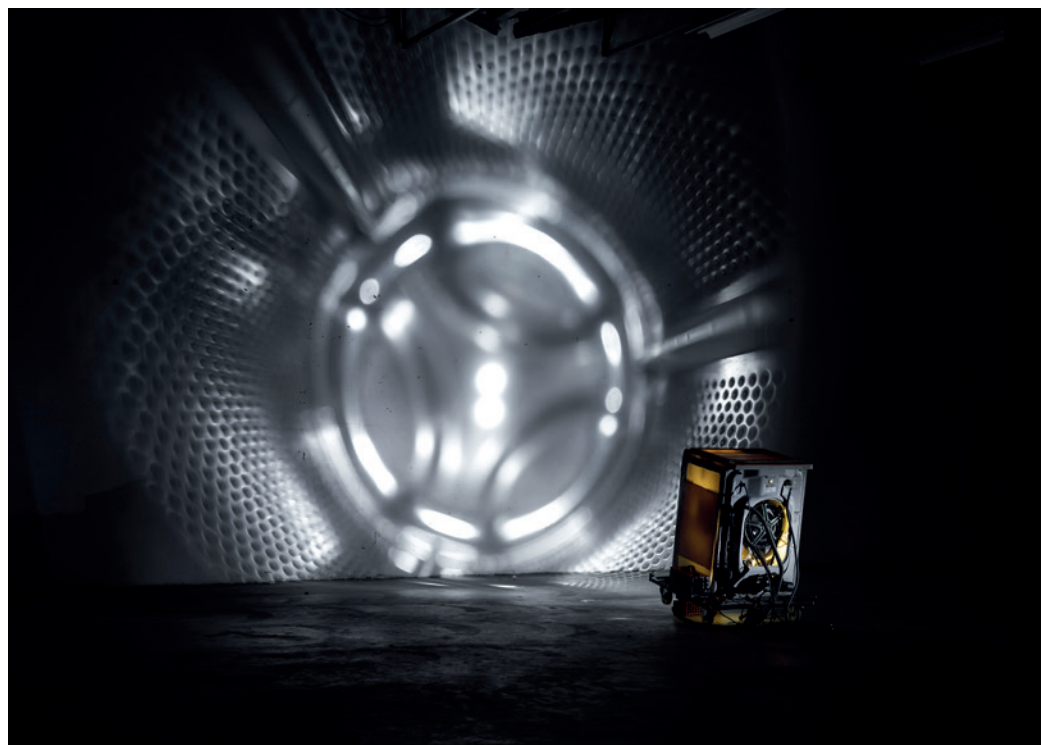
VERNISSAGE  
le ven. 13 MARS à 19h

4

Julia Gault, *Jusqu'ici tout va bien*, briques en terre cuite, billes de verre, dimensions variables, 2016 - 2023, photo D.R.



Thomas Teurlai, *Washing Skope*, machine à laver, LED haute puissance, dispositif stroboscopique, lentille focale de 1,7 mm, 2021, photo : Sallim Santa Lucia





Lionel Sabatté, La Bête de Bédelle/haec, ferraille, ciment, fibres végétales, 140x170x60 cm, 2019, photo : Jean-Luc Jennequin

EXPOSITION

5  
JUIL  
>1<sup>er</sup>  
NOV

Lionel Sabatté  
**UN DÉSIR  
SOUTERRAIN**

Après plusieurs séjours dans le Quercy à l'invitation de la Maison des arts, à la découverte du territoire et de ses richesses souterraines, Lionel Sabatté, nommé au Prix Marcel Duchamp 2025, dévoile un ensemble d'œuvres exceptionnel mêlant sculpture, dessin et tapisserie.

Les évolutions de la matière et des organismes vivants dues au passage du temps sont au cœur du travail de l'artiste. Il procède à des récoltes régulières de matériaux inédits, porteurs d'histoires, intimes ou collectives : poussière, cendre, charbon, peaux mortes, souches d'arbres notamment, qu'il combine dans ses œuvres aux matériaux plus classiques de sa discipline. Il en émerge un bestiaire hybride dans lequel des créatures insaisissables côtoient des figures anthropomorphes.

La pratique de Lionel Sabatté est depuis longtemps marquée par son expérience des grottes souterraines et par le mystère de l'apparition des images dans

ces profondeurs : images des peintures rupestres, réalisées à la flamme vacillante d'une bougie par nos ancêtres, et images des formations géologiques, sculptures exubérantes témoins d'un temps hors de l'échelle humaine. Imprégné de ses séjours sur (et sous) le sol du Quercy, l'artiste réalise un ensemble d'œuvres pour lesquelles il développe des techniques nouvelles : dessin au poil de brebis, tapisserie rehaussée au brou de noix, gravure sur blocs de pierre calcaire. Au cœur de l'exposition, Lionel Sabatté engage en outre un dialogue inédit avec l'œuvre du maître espagnol Francisco Goya à travers le prêt généreux d'une série de gravures par le musée Goya de Castres où l'artiste présentera une exposition en 2027.

En partenariat avec Les Abattoirs, Musée-Frac Occitanie Toulouse.  
Avec la collaboration du Musée Goya, Castres.  
Avec le soutien de la galerie Ceysson & Bénétière et des Amis de la Maison des arts.

CAJARC  
SAINT-CIRQ-LAPOPIE  
Du 5 juil. au 30 août  
2026

ENTRÉE LIBRE  
du mar. au dim.  
de 10h à 13h et  
de 14h à 18h

CAJARC  
Du 2 sept. au 1<sup>er</sup> nov.  
2026

ENTRÉE LIBRE  
du mer. au dim.  
de 14h à 18h

VERNISSAGE  
le sam. 4 JUIL.

**CAJARC  
SAINT-CIRQ-  
LAPOPIE**



Lilie Pinot. Extrait d'une image d'archive d'ouvrières et ouvriers de l'usine Barthes dans les années 30. Musée départemental du textile, tirage sur-tissus de l'usine Sartiss, impression UV, 32x42 cm, 2024.

## SUR LE TERRITOIRE

# ROMAN- PHOTO

Lilie Pinot

EXPOSITION AU CHÂTEAU  
DE CASTELNAU-BRETENOUX

DU 8 MAI AU 30 NOVEMBRE 2026

Pour la deuxième année, le Centre des monuments nationaux et la Maison des arts s'associent et invitent l'artiste Lilie Pinot à concevoir une exposition pour le Château de Castelnaud-Bretenoux.

La pratique de Lilie Pinot est marquée par une réflexion autour de l'usage de la photographie et de l'expérimentation de ses contraintes. À travers l'utilisation d'archives photographiques, qu'elles soient personnelles, familiales ou institutionnelles, elle révèle les échos persistants entre mémoires intimes et collectives, explorant nos modes de vie, nos gestes et les paysages qui nous façonnent. Lilie Pinot choisit par ailleurs de multiplier les expérimentations autour des procédés analogiques et numériques d'impression, ajoutant une couche

supplémentaire d'interprétation de l'image à cette étape du processus photographique.

Accueillie dans le cadre de l'édition 2025 du programme *Champ libre, résidence d'artiste en milieu agricole* (p. 9), elle dévoile dans une première partie de l'exposition le fruit de cette immersion au cœur du territoire agricole lotois. Dans un second temps, elle rend compte des recherches et expérimentations menées au cœur du château, lieu de mémoires s'il en est.

En partenariat avec le Centre des monuments nationaux.  
Avec la collaboration de la coopérative agricole Fermes de Figeac.

HORAIRES ET RÉSERVATIONS  
[castelnau-bretenoux.fr](http://castelnau-bretenoux.fr)



## SUR LE TERRITOIRE

### CHAMP LIBRE, UNE RÉSIDENCE D'ARTISTE EN MILIEU AGRICOLE

Depuis 2022, la Maison des arts et la coopérative agricole Fermes de Figeac organisent une résidence d'artiste en milieu agricole au cœur du Ségala lotois. Les Nations-Unies ayant décrété 2026 l'année internationale des parcours et du pastoralisme, la Maison des arts et Fermes de Figeac ont naturellement décidé d'y consacrer l'édition 2026 du programme *Champ libre*. Un·e artiste dont l'imaginaire entre en résonance avec ces pratiques sera accueilli·e chez l'un·e des éleveur·ses-berger·ères du Ségala.

En partenariat avec la coopérative agricole Fermes de Figeac.  
Dans le cadre de l'Année internationale des parcours et du pastoralisme.



### ARCHIVES & MATIÈRE PHOTOGRAPHIQUE LILIE PINOT

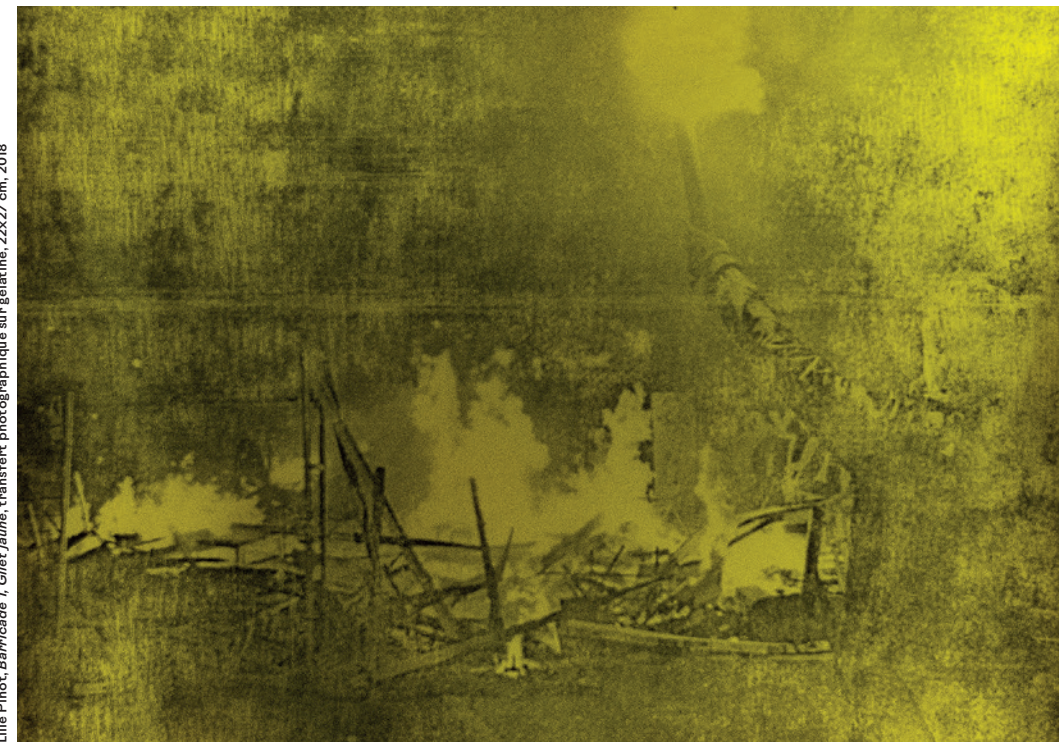
LYCÉE LA VINADIE, FIGEAC

FÉVRIER 2026

*Champ libre* est l'occasion chaque année d'une collaboration avec le lycée agricole La Vinadie. Cette année, Lilie Pinot propose aux élèves d'interpréter les archives de pratiques agricoles, personnelles ou glanées, en les manipulant numériquement et par le biais d'expérimentations photographiques telles que l'anthotype ou le cyanotype.

En partenariat avec le lycée agricole La Vinadie.  
Avec le soutien de la DRAC Occitanie et de la DRAAF Occitanie.

Vernissage au Lycée La Vinadie le mar. 24 mars à 18h.



Lilie Pinot, *Barricade 1, Gilet jaune*, transfert photographique sur gélatine, 22x27 cm, 2018



Corentin Canesson, Maisons Daura, Saint-Cirq-Lapopie, 2024, photo D.R.

## RÉSIDENCES D'ARTISTE MAISONS DAURA SAINT-CIRQ-LAPOPIE

# LA MULTINATIONALE

DU 15 MARS AU 15 AVRIL 2026

Confirmant son intérêt pour les scènes artistiques internationales autant que pour la scène régionale d'Occitanie, la Maison des arts Georges et Claude Pompidou s'associe à plusieurs partenaires en 2026 afin d'organiser le programme de résidence *La Multinationale* qui réunit quatre artistes originaires de différents pays: Ferrerin (Brésil), Gabriele Provenzano (Italie), Julie Saclier et Roxane Vermis (Occitanie, France). *La Multinationale* sera l'occasion de temps de recherche individuels et partagés, d'échanges féconds entre quatre

artistes aux réalités nationales bien éloignées, accompagnés par l'équipe de la Maison des arts. Une rencontre avec le public aux Maisons Daura en rendra compte en fin de résidence.

En partenariat avec DDA Occitanie.  
Dans le cadre de la saison France-Brésil 2025, en partenariat avec le Centro cultural do Cariri et le Consulat général de France à Recife, et de Villa Fatumbi, programme de résidences de l'Ambassade de France au Brésil.  
Dans le cadre du Nouveau Grand Tour, en partenariat avec l'Institut culturel italien en France.

## SUR LE TERRITOIRE

### PAPIERS PEINTS CORENTIN CANESSON

CEIIS, CAJARC  
SEPTEMBRE 2026

Pour ce projet, l'artiste Corentin Canesson déploie sur la façade du Centre d'hébergement et de réinsertion sociale de Cajarc, voisin de la Maison des arts, une grande fresque imprimée. En atelier, il propose aux résident·es du centre de transformer ces images par la peinture. Sur ces «papiers peints», les regards et les gestes des participant·es se superposent à ceux de l'artiste et dialoguent, au sein du centre, avec des œuvres issues de la collection des Abattoirs.

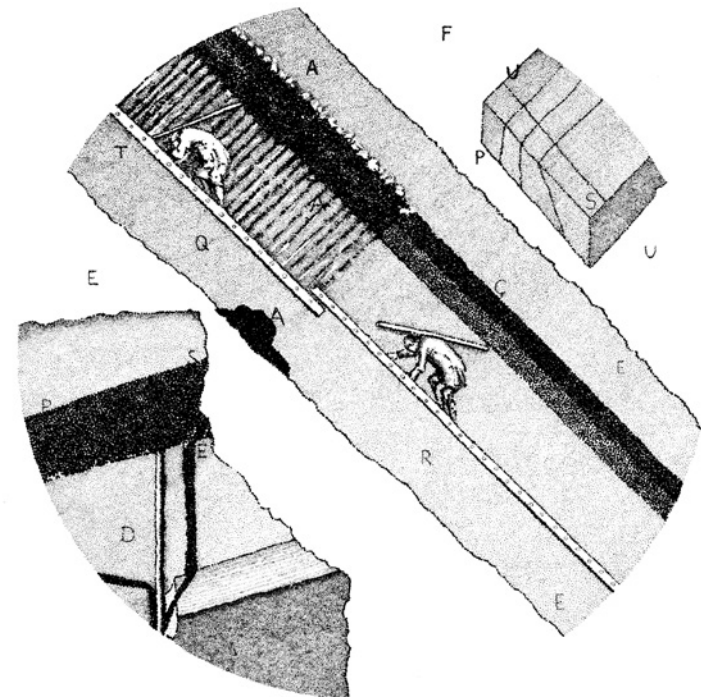
En partenariat avec le CEIIS et Les Abattoirs, Musée-Frac Occitanie-Toulouse.  
En collaboration avec le CNAP. (sous réserve)  
Avec le soutien de la DRAC Occitanie et de l'ARS Occitanie. (sous réserve)

### UNE DANSE ANCIENNE – CAJARC RÉMY HÉRITIER

Créée le 17 juin 2023 par le chorégraphe Rémy Héritier et un groupe d'habitantes de Cajarc et des alentours, *Une danse ancienne* – *Cajarc* est désormais présentée chaque année, au même endroit, pour toujours, comme un nouveau rituel dans le village. Le groupe se réunit chaque mois et accueille régulièrement de nouveaux·elles participant·es. Pour rejoindre l'aventure: m.deborne@magcp.fr - 05 65 40 78 19.

Prochaine présentation le vendredi 29 mai 2026 à 18h30 suivie d'un concert du musicien et compositeur Jacques Puech (cabrette).

*Une danse ancienne* – *Cajarc* a été produite avec le soutien du département du Lot et de la DRAC Occitanie.



Julie Saclier, Galeries 01 (SG03), dessin réalisé au point par point, feutres pigment liner noir (0.5, 0.2, 0.1), papier 180gr, 21x28.7 cm, 2024

# JEUNES ARTISTES EN RÉSIDENCE

SEPTEMBRE - OCTOBRE 2026

Chaque année, la Maison des arts accueille au cours de six semaines, dans le cadre du programme Horizons, quatre artistes récemment diplômés des écoles supérieures d'art de la région Occitanie, pour ce qui constitue bien souvent leur première résidence dans un cadre professionnel. Ils·elles sont rejoint·es pour la deuxième année par un·e artiste diplômé·e de l'école supérieure d'art de La Réunion. Accompagné·es par l'équipe de la Maison des arts, les cinq artistes développent des projets de recherche et de création liés à leur pratique et au territoire environnant et accueillent, pendant une semaine, un·e critique d'art qui rédige ensuite un texte critique sur la pratique de chacun·e.

Par ailleurs, l'artiste Won Jy, lauréat du programme Horizons 2025, sera à nouveau accueilli en résidence au mois de juillet pour y poursuivre un projet de recherche autour de la marqueterie de pierre.

**PROGRAMME HORIZONS**  
En partenariat avec le MO.CO.ESBA – Montpellier, l'ÉSAD Pyrénées – Pau-Tarbes, l'ésban – Nîmes et l'isdaT – Toulouse.

**PROGRAMME LA RÉUNION**  
En partenariat avec l'ÉSA Réunion.

**RÉSIDENCE WON JY**  
Avec le soutien de Mécènes du Sud.



Won Jy. *Autoportrait*, pâte à modeler colorée et pierres du Lot, dimensions variables, résidence Horizons, Maisons Daura, Saint-Cirq-Lapopie, 2025

Atelier 5 / 12, Maison des arts, 2025, photo D.R.

Yoga à la Maison des arts, 2025, photo D.R.



À partir de 2 ans / gratuit

## LES DIMANCHES EN FAMILLE

Chaque dimanche, de 14h à 18h, faites l'expérience d'une visite originale en famille et en toute autonomie. Découvrez l'exposition à votre rythme grâce à des outils ludiques pour apprendre à regarder et à s'interroger. Installez-vous dans l'espace d'atelier pour partager un moment de pratique artistique avec le matériel à disposition.

2 à 4 ans / 5€ par enfant / 10h30 - 11h30

**LES MERCREDIS**  
22 avril, 29 avril, 15 juillet, 22 juillet, 29 juillet,  
5 août, 12 août, 19 août, 21 octobre, 28 octobre.

## L'ATELIER DES TOUT-PETITS

Les enfants sont invités à parcourir l'exposition pas à pas et à s'intéresser aux œuvres par le biais d'expériences sensorielles. Ils·elles utilisent leurs yeux mais aussi leur corps, leur voix et leurs mains! L'exploration se poursuit avec un atelier de pratique à leur mesure.

En adhérant à l'association, profitez de trois ateliers offerts! Renseignez-vous auprès de la Maison des arts.

## L'ATELIER 5/12

C'est le rendez-vous des enfants curieux et créatifs. Pendant les vacances, ils·elles découvrent une nouvelle exposition et expérimentent une technique inédite à chaque atelier. En visite, ludique et active, les enfants s'expriment sur les œuvres et le monde. En atelier, ils·elles réalisent des créations originales.

5 à 12 ans / 7€ par enfant / 10h - 12h

**LES JEUDIS**  
23 avril, 30 avril, 16 juillet, 23 juillet,  
30 juillet, 6 août, 13 août, 20 août,  
22 octobre, 29 octobre.

Sur réservation:  
[reservation@magcp.fr](mailto:reservation@magcp.fr)  
05 65 40 78 19

Nouveauté!

## YOGA À LA MAISON DES ARTS

Le yoga nous amène à un état de présence qui modifie notre attention à l'œuvre. À travers le corps et le souffle, notre chargée des publics propose aux adultes et aux enfants une expérience corporelle et sensorielle des expositions.

Pratiquant la médiation en art contemporain depuis plus de 15 ans, Marie Deborne est également enseignante de yoga, diplômée de l'École Française de Yoga Midi-Pyrénées.

Dates et horaires à venir, restez connectés!





Thomas Taurilat, TV Set, bras mécanique, aimants en néodyme, limaille d'acier inoxydable, miroir sans tain, microphone de contact, dimensions variables, 2021, photo : Salim Santa Lucia

## AGENDA

Tout au long de l'année 2026, la Maison des arts vous accueille pour des événements : rencontres, visites d'ateliers, concerts ou performances.

13 mars **AU BOUT DU MONDE**  
vernissage de l'exposition en présence  
des artistes / Cajarc

27 mars **RÉSONANCES**  
concert inédit par les élèves de  
l'école de musique, en partenariat  
avec Arts & Scène / Cajarc

10 avril **LA MULTINATIONALE**  
portes ouvertes en présence des artistes  
résident·es / Saint-Cirq-Lapopie

29 mai **UNE DANSE ANCIENNE  
- CAJARC**  
représentation suivie d'un concert du  
musicien et compositeur Jacques Puech  
(cabrette) / Cajarc

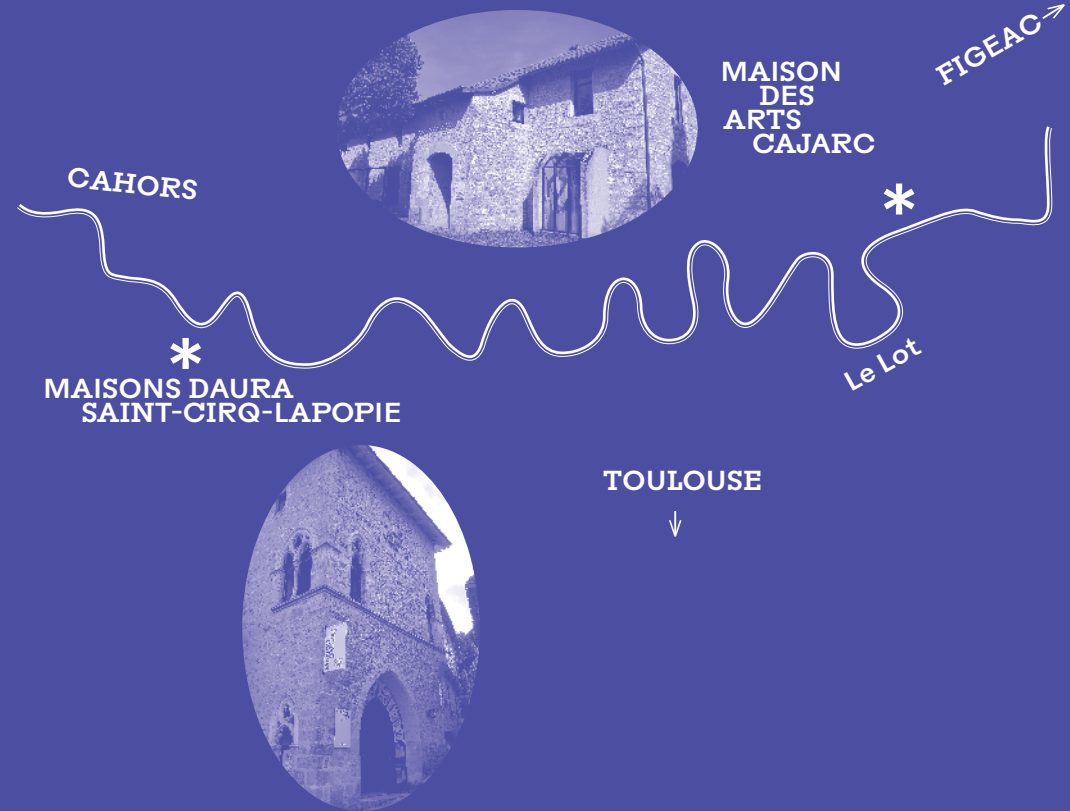
... et plus à venir,  
restez connecté·es !

4 juillet **UN DÉSIR SOUTERRAIN**  
vernissage de l'exposition en présence  
de l'artiste / Saint-Cirq-Lapopie, Cajarc

30 sept. **PÂTURAGES EN CRÉATION**  
rencontre Plantes & Cie, dans le cadre  
de Champ libre et de l'Année internationale  
du pastoralisme / (lieu à confirmer)

23 sept. **LA REVUE DES GENS  
DU QUERCY #2**  
rencontres inédites de poésie, de musique,  
de pensée, d'arts de faire et de gestes  
d'art / Cajarc

10 oct. **JEUNES ARTISTES  
EN RÉSIDENCE**  
portes ouvertes en présence des artistes  
résident·es / Saint-Cirq-Lapopie



DIRECTION  
Thomas Delamarre

ADMINISTRATION  
Séverine Cabrol

PUBLICS  
Marie Deborne

COMMUNICATION,  
RELATIONS PRESSE  
Luc Assens

RÉGIE  
Benjamin Coquard

DESIGN GRAPHIQUE  
Agnès Dahan Studio

IMPRESSION  
Encre Seiche



Depuis 2018, la Maison des arts Georges et Claude Pompidou bénéficie du soutien de l'État, direction régionale des affaires culturelles Occitanie, de la région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et du département du Lot.

L'association Maison des arts Georges et Claude Pompidou bénéficie du soutien de l'État, direction régionale des affaires culturelles Occitanie, de la région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et du département du Lot.

Elle est membre de DCA / association française de développement des centres d'art, de air de Midi / réseau art contemporain Occitanie, du LMAC / laboratoire des médiations en art contemporain et de BLA! / association nationale des professionnel·les de la médiation en art contemporain.



Thomas Teurlai, *Booflegg / Hydroponics*, éclairage LED à spectre complet, barils en plastique de 15 gallons, arroseurs d'eau, solution nutritive, dimensions variables, 2021, photo : Salim Santa Lucia

**MAGCP.FR**

**MAISON DES ARTS**  
Georges & Claude Pompidou  
134 avenue Germain Canet  
46160 Cajarc  
T +33 (0)5 65 40 78 19  
[contact@magcp.fr](mailto:contact@magcp.fr)

Retrouvez la Maison des arts  
sur les réseaux sociaux :

Instagram  
Facebook  
Linkedin

[magcp\\_](https://www.instagram.com/magcp_)  
[magcp.fr](https://www.facebook.com/magcp.fr)  
[maison-des-arts-georges-  
et-claude-pompidou](https://www.linkedin.com/company/maison-des-arts-georges-et-claude-pompidou)

**MAISONS DAURA**  
Le Bourg  
46330 Saint-Cirq-Lapopie