

# POM\*POMPIDOU 48

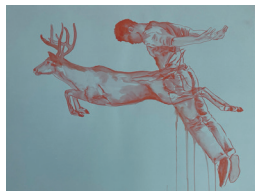
LE JOURNAL DES ENFANTS



## LES MÉTAMORPHOSES EDI DUBIEN

JUIN - AOÛT 2023

MAISON  
DES  
ARTS



# MÉTAMORPHOSES

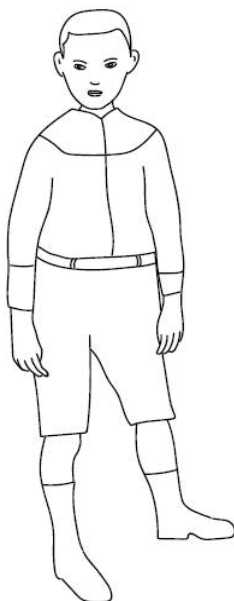
L'exposition s'intitule Les métamorphoses.

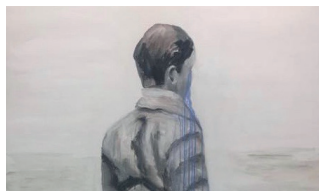
? *KÉZAKO ?* Une métamorphose c'est une transformation.

Dans la nature, certains animaux se métamorphosent. La chenille devient papillon. Le têtard se change en grenouille.

Dans les mythes, contes et légendes, les humains et les dieux se métamorphosent grâce à la magie ou à des pouvoirs surnaturels. Dans cette exposition, l'enfant se change en adulte, en animal et même en végétal (Arbre, fleurs, plante) !

**À TOI DE JOUER !** Métamorphose le petit garçon en animal ou en végétal.





# LARMES DE JOIE

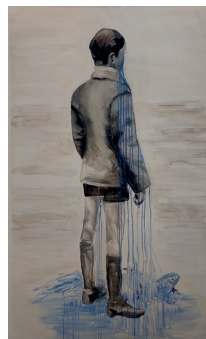
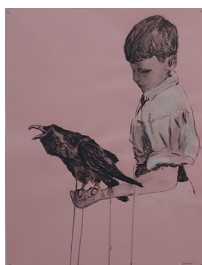
Le travail d'Edi Dubien raconte un peu son histoire, sa vie en dessins, peintures et sculptures. Edi n'a pas eu une enfance facile. Comme d'autres enfants, il a connu de grandes tristesses et c'est au cœur de la nature qu'il a trouvé du réconfort. Dans ses peintures et ses dessins, les animaux et les humains prennent soin les uns des autres. La tristesse se transforme en espoir. Par exemple, dans un tableau, les larmes du petit garçon créent une flaque où grenouilles et oiseaux se baignent et se désaltèrent avec joie.

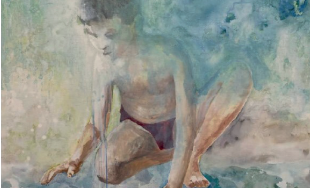
*À TOI DE JOUER !* Relie chaque image à sa thématique.



● L'ANIMAL QUI PREND SOIN DE L'HUMAIN

● L'HUMAIN QUI PREND SOIN DE L'ANIMAL





# LES ENFANTS MAGICIENS

Edi Dubien explique que les enfants qu'il dessine sont un peu des enfants magiciens. Comme des guérisseurs, ils prodiguent des soins aux animaux pour les sauver.

? *KÉZAKO ?* Un guérisseur ou une guérisseuse est une personne qui soigne grâce à un don, à la magie ou à des recettes personnelles que l'on ne peut expliquer par la science.

Dans un des tableaux de la première salle, un enfant appose ses mains sur un lapin blessé comme s'il voulait le soigner ou même le ressusciter (ramener de la mort à la vie).

**À TOI DE JOUER !** Trouve le tableau et écris la suite de l'histoire.



Il était une fois un petit garçon du nom d'Edi qui passait le plus clair de son temps à flâner dans la forêt. Un jour qu'il se baladait dans les sous-bois, loin des sentiers battus, il entendit le cri de détresse d'un animal blessé. Il découvrit le petit corps tiède d'un lièvre sans vie allongé sur la mousse fraîche. Le cœur brisé, Edi approcha sa main du pelage quand tout à coup...

-----

-----

-----

-----

-----

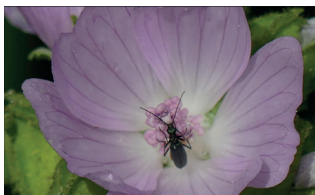
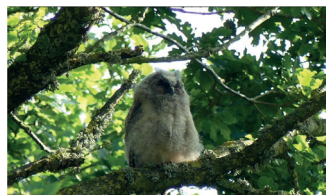
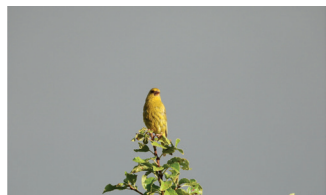


# EN SYMBIOSE

Dans la salle 2, tu peux voir des photographies prises par l'artiste. Résultat de longues heures d'observation, elles montrent qu'Edi vit en symbiose avec la nature qui l'entoure.

? *KÉZAKO* ? On parle de symbiose quand deux êtres d'une espèce différente cohabitent ensemble et se font du bien l'un à l'autre. Par exemple, le crocodile, malgré sa férocité, se laisse nettoyer les dents par des petits oiseaux, les pluvians, qui osent s'aventurer dans sa gueule ouverte !

À TOI DE JOUER ! Une de ces images n'apparaît pas à l'écran. Laquelle ?



Réponse: Les deux petits renards qui se font un bison.

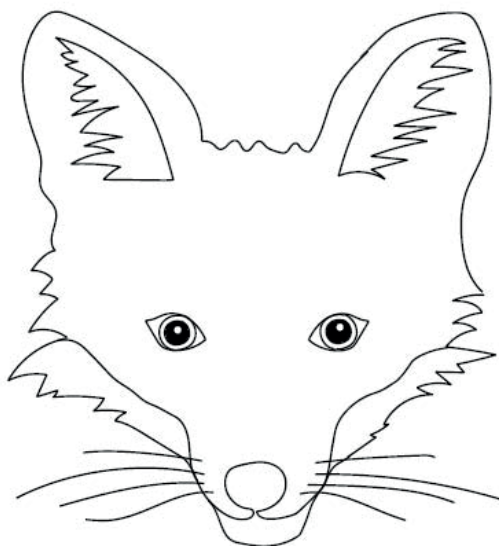


# MAQUILLE-MOI

Avec ses animaux et ses garçons maquillés, Edi questionne nos codes humains. Chez nous, le maquillage, le tutu ou le collier de perles sont réservés aux filles. En les offrant à un renard, un écureuil ou un blaireau, peu importe qu'ils soient mâles ou femelles, Edi montre qu'il n'y a pas de raison d'attribuer cela aux filles plus qu'aux garçons et nous invite à choisir nos attributs peu importe notre genre.

? *KÉZAKO ? Un attribut*, c'est ce qui appartient particulièrement à quelqu'un. La couronne est l'attribut des rois et reines.

*À TOI DE JOUER !* Quels attributs vas-tu dessiner à ce renard ?

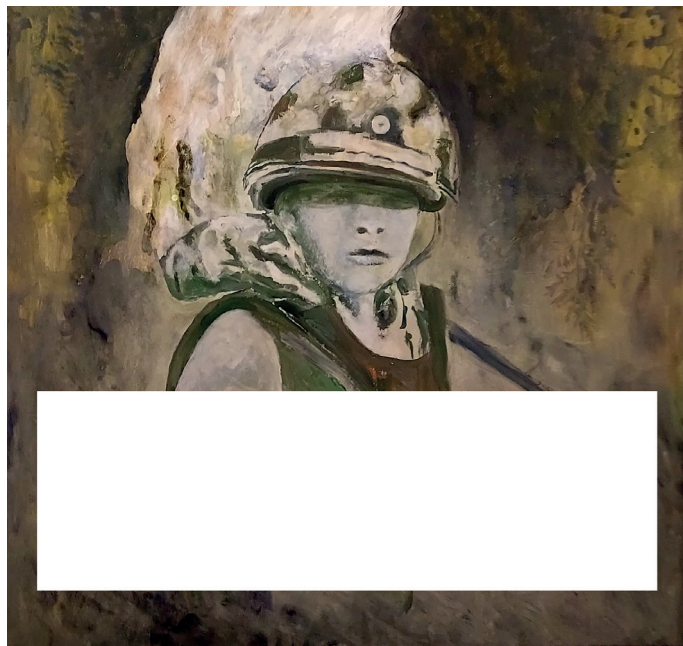




# UNE VIE À DÉFENDRE

Dans un tableau de la dernière salle, on voit un enfant avec une arme dans les mains et une chouette sur son épaule. Cette peinture s'intitule « *Une vie à défendre* ». Mais de quelle vie s'agit-il ? Est-ce l'enfant qui défend la chouette avec son arme ? Un enfant armé, ce n'est pas normal. Un enfant est fait pour jouer, pas pour faire la guerre ! Finalement, c'est sûrement la chouette qui veille sur cet enfant pris dans une guerre d'adultes qu'il n'a pas souhaitée...

**À TOI DE JOUER !** Remplace l'arme dans les mains du petit garçon par un objet qui conviendrait mieux à son âge.



# TROUVE GARANCE !

Garance est la petite chienne teckel de l'artiste. Edi est très attaché à ses chiens, qui ont été pour lui d'un grand soutien toute sa vie. Il l'a représentée en train de dormir, roulée en boule sur un tapis de sel.

*À TOI DE JOUER !* Retrouve Garance dans l'exposition.



## MAISON DES ARTS

Georges & Claude Pompidou  
centre d'art contemporain  
Cajarc, Saint-Cirq-Lapopie



d.c.a

