

POM*POMPIDOU 51

LE JOURNAL DES ENFANTS



LA MAISON GÉORGIE

Nika Kutateladze et Tako Robakidze

2 MARS - 26 MAI 2024

MAISON
DES
ARTS



LA MAISON GÉORGIE

Les deux artistes de cette exposition s'inspirent de leur pays, la Géorgie, et de sa culture. Voici quelques éléments de la culture géorgienne : la Géorgie a un alphabet qui n'appartient qu'à elle. Elle est réputée pour ses chants polyphoniques (à plusieurs voix). On y aurait inventé le vin il y a 8 000 ans. On y mange le Khinkali, des délicieux raviolis de bœuf haché, miam !
? KÉZAKO ? La culture d'un pays, c'est sa langue, ses fêtes, ses traditions, sa gastronomie, ses arts, ses croyances...

À TOI DE JOUER ! En géorgien « maison » se dit « sakhli ».

Retrouve ce mot sur le mur et écris le en alphabet géorgien.

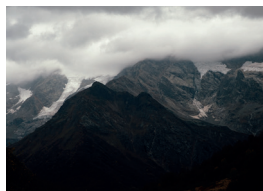


ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ
a	b	g	d	e	v	z	t	i	k'	l

მ	ნ	ო	პ	ჟ	რ	ს	ტ	უ	ფ	კ
m	n	o	p'	zh	r	s	t'	u	p	k

ყ	შ	ჩ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ	ჯ	ჰ	ჱ
gh	q'	sh	ch	ts	dz	ts'	ch'	kh	j	h

s.a.kh.l.i : _____



AU MILIEU ET À L'EST

La Géorgie se trouve au cœur du Caucase, une chaîne de montagnes située entre la mer Noire et la mer Caspienne. Dans les photographies de Tako, on retrouve ainsi des paysages de montagnes et de bords de mer. La Géorgie, est vraiment située au milieu du continent eurasiatique, est un pont entre l'Europe et l'Asie, dont les limites ne sont d'ailleurs pas toujours bien définies. La Géorgie est à l'extrême est de l'Europe tandis que la France est à l'extrême ouest.

À TOI DE JOUER ! En t'aidant de la carte sur le mur de l'exposition, retrouve et colorie la Géorgie et la France.



EURASIE



□ EUROPE

■ AFRIQUE

■ ASIE



FEU DE JOIE

Dans ses photographies, Tako documente la vie des géorgiens vivants aux frontières du pays. On y voit des personnes de tous les âges, qui cuisinent, s'amuse, mangent, prient... Certaines photos témoignent de fêtes traditionnelles, comme la cérémonie du feu sacré pour laquelle les géorgiens allument des cierges et des flambeaux ou celle du feu de joie où les jeunes gens sautent au-dessus du brasier, en août, pour la Sainte-Marie (En France, on le fait en juin pour la Saint-Jean). *À TOI DE JOUER !* Imagine et dessine la scène qui pourrait se dérouler autour du feu.





LA VIE RURALE

Nika s'inspire de photographies réalisées lors de ses séjours dans le village natal de son grand-père. Il peint des portraits de villageois et des scènes de la vie rurale : la chasse, les banquets... Nika superpose les couches de peinture et à la fin, les visages, les paysages et les animaux semblent fusionner.

? **KÉZAKO ?** Le mot *rural* vient du latin *ruris* qui veut dire campagne. Est « rural » tout ce qui concerne la campagne, les paysans, l'agriculture.

À TOI DE JOUER ! Voici un croquis, retrouve le tableau correspondant ? À toi de lui donner tes propres couleurs !





FABULEUSES ICÔNES

Pour que les peintures et les photos se répondent, les artistes ont choisi le même support en bois. Ce support est exactement celui utilisé pour peindre les icônes chrétiennes orthodoxes.

? *KÉZAKO ?* L'icône est une peinture religieuse qui représente un saint ou une sainte. Elle est réalisée sur un panneau en bois recouvert d'un canevas (tissu) que l'on enduit de plâtre.

Le christianisme orthodoxe est une religion pratiquée principalement en Europe de l'est (à l'ouest, c'est le catholicisme).

À TOI DE JOUER ! Voici deux photographies de Tako inspirées de la tradition des icônes. Ici, elles sont modifiées : pourquoi ?



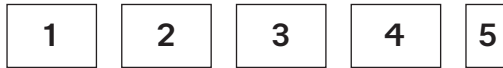


LE CÔTÉ OBSCUR

Tako photographie des gens qui ont dû quitter leur lieu d'habitation à cause de l'occupation russe dans certaines parties de la Géorgie. Les photos de la troisième salle sont recouvertes d'un voile de peinture noire qui fait penser à la tristesse que l'on éprouve lorsque l'on doit quitter sa maison, son école, ses amis...

? **KÉZAKO** ? Une occupation est une période durant laquelle un territoire se retrouve sous l'autorité d'une armée étrangère.

À TOI DE JOUER ! Voici les images avant la peinture noire. Relie chacune à son tableau ?



Réponse: 1d ; 2e ; 3a ; 4b ; 5c



DANS LA MAISON

Dans la salle 3, Nika a réalisé une installation architecturale qui occupe tout l'espace de la pièce. Il a récupéré les poutres et le plancher de vieilles maisons lotoises ainsi que de la vigne sauvage et du lierre pour recréer une atmosphère de grenier, de maison abandonnée. On sentirait presque les fantômes venir nous saluer...

? *KÉZAKO ?* Une installation est une œuvre d'art composée de plusieurs éléments organisés à la manière d'un environnement. Parfois, on peut y pénétrer comme dans cette œuvre !

À TOI DE JOUER ! Décris les odeurs, les sons et les sensations que tu éprouves quand tu te déplaces dans cette œuvre.



MAISON DES ARTS

Georges & Claude Pompidou
centre d'art contemporain
Cajarc, Saint-Cirq-Lapopie



d.c.a

réseau
des arts de la région
occitanie
art contemporain
en Occitanie