

SANS OMBRE EXACTEMENT GUILLAUME CONSTANTIN

27 09 – 05 12 2020

FAÇADE EXTÉRIEURE

1 THE SUN AROUND THE BEND

2020
Lés de liège isophonique, aimants.
Production MAGCP

SALLE 1

2 INDEX D'EXPOSITION

2020
Dépliant tiré à 1000 exemplaires
Design graphique LA/PROJECTS
Production MAGCP

3 LADIES ELECT II

2019
Mdf teinté dans la masse, acryglass,
« masque anatomique » en plâtre de
l'Inconnue de la Seine, masque de
réanimation Laerdal, bakélite.
Production LA MARÉCHALERIE, Versailles

4 ONE AFTER THE OTHER

2020
Impressions 3D polychromes de bustes
de princesses italiennes inconnues du xve
et xvie siècle, issus de fichiers libres de
droit et réalisés en pla (blanc calcaire,
blanc brillant, gris léger, rose peau, rouge
transparent, à base de coquilles Saint-
Jacques), virgules moulées en étain
Production MAGCP

5 I AM YOU AND YOU ARE ME

2017
Lé de liège isophonique déroulé et plié
à 45°, mains de mannequin.
Courtesy Galerie Bertrand Grimont

6 L'HYPOTHÈSE DE JEAN-PHILIPPE

2020
T-shirt imprimé reprenant le tableau de
J. Van Eyck dit « Les époux Arnolfini »
(1434), barres de laiton.
Collection de l'artiste

7 DOUBLE INCONNUE

2019
Masque de l'Inconnue de la Seine en plâtre,
foulard trouvé, support en pmma noir
brillant.
Courtesy Galerie Bertrand Grimont

SALLE 2

8 LO-FI GRITTI

2020
Bois recyclé, entretoises imprimées en
pla constitué de coquilles Saint-Jacques
recyclées, verre, images imprimées et pains
de sucre. Réduction et élévation de la table
Gritti (v. 1970), conçue par l'architecte et
designer vénitien Carlo Scappa.
Production MAGCP

9 ARCIMBOLDO SWEATER

2020
Sweat-shirt imprimé reprenant le
« Portrait de Rodolphe II en Vertumne »
(1590) de Giuseppe Arcimboldo.
Production MAGCP

10 COFALIT

2015
Fragment issu du recyclage de l'amiante
par vitrification.
Collection de l'artiste

11 THE OLD FAMILIAR STAIN

2012
Livre ancien recouvert de peau de vache
avec tache anthropomorphe.
Support en métal peint de chez Habitat.
Collection de l'artiste

12 DE MAGNETE

2020
Gousse d'ail, aimant et fil poissé.
Production MAGCP

13 UNFOSSILIFEROUS

2020
Impression 3D, pla constitué de coquilles
Saint-Jacques recyclées.
Fichier « open source » d'Olivier Laric.
Production MAGCP

SALLE 3

14 PANOPTIKUM 2

2019
Application & interfaces numériques,
manette de jeu, impressions 3D issues de
fichiers « open source » d'Olivier Laric.
En collaboration avec le Virtualdreamcenter.
Son de Benjamin Laurent Aman.
Production Les Instants Chavirés,
Montreuil / Drac Ile-de-France (aide
individuelle à la création)

15 PANOPTIKUM 3

2020
Application & interface numériques,
manette de jeu. En collaboration
avec le Virtualdreamcenter.
Son de Benjamin Laurent Aman.
Production MAGCP

