

FAIRE COMMUNS

PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN EN VALLÉE DU LOT

15 07 — 30 08 2020



MAISON DES ARTS GEORGES ET CLAUDE POMPIDOU
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN & RÉSIDENCES D'ARTISTES
LABELLISÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
134 AVENUE GERMAIN CANET 46160 CAJARC
T 05 65 40 78 19 CONTACT@MAGCP.FR

PASCAL LAZARUS

Le repas est la base du vivre ensemble et de la réunion. Membres de ConstructLab, réseau européen d'architectes et de bâtisseurs, les artistes travaillent sur le principe d'une architecture évolutive. Au cours d'un chantier participatif intense de 8 jours, ils réhabilitent un espace de repos et de pique-nique pensé en autonomie d'énergie. Ils mettent à profit des systèmes anciens en terre cuite pour la conservation au froid, la récupération des eaux de rosée matinale et adaptent le principe du barbecue solaire.

Le mobilier diversifié propose différentes modalités de tablées et d'assises pour partager convivialité, goût et esprit avec des voisins, qu'ils soient amis ou encore inconnus. Le site accueille des événements (conférences, rencontres...) au fil de l'été, en écho aux questions soulevées par *Faire Communs*.

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DE L'ARCHITECTURE OCCITANIE PYRÉNÉES.

FRANCOIS MARTIG

« Starlink, développé par l'entreprise SpaceX du milliardaire Elon Musk, prévoit d'expédier dans l'espace jusqu'à 42.000 nouvelles ferrailles technologiques... » Source GAP47

Entre confinement et déconfinement, l'artiste met en place un répondeur téléphonique. « Nos récits n'ont pas de prix » collecte les paroles d'un vivre ensemble malmené. Puis, il arpente le territoire et propose de croiser « voir » et « entendre ». Au centre d'art, devant l'image composite du ciel zébré des passages de Starlink, nous écoutons les bruits vivants de la nuit. Sur les sites choisis dans la vallée, les yeux levés vers le ciel nocturne aux heures programmées des passages des satellites, nous découvrons les voix vraies cousues de la « subtilité de nos vies ». Pris dans ces « entre-deux », il est possible que nous devenions plus attentifs au monde.

Pour accéder aux sons, connectez-vous sur nosrecitsnontpasdeprix.space

NATSUKO UCHINO

Tout commence avec 3 m³ de laine lavée, cardée, nappée. Une laine issue de la filière locale provenant de brebis caussenardes et servant essentiellement à la confection des matelas. Pour mettre en œuvre et transformer ce matériau, Natsuko Uchino garde le fil des savoirs-faire existants en passe de disparaître de notre horizon. Réactiver ces gestes suppose des coopérations nombreuses, mobilise un regard nouveau sur nos pratiques et produit tout un champ d'expériences sociales.

Teindre, puis feutrer cette laine est pour elle l'occasion de travailler en étroite collaboration avec Sandrine Rozier, spécialiste des plantes tinctoriales, en ouvrant à tous l'expérience de la cueillette et de la teinte à l'occasion d'un atelier. Au bout de sa métamorphose la laine nous parle de ces « communs », fil partagé de toute l'exposition.

MARIE PRESTON LINE GIGOT GRAZIELLA SEMERCIYAN

« Nous sommes en transition et nous cherchons notre propre chemin dans la pratique paysanne. Un désir de faire du pain nous a contaminé dans un élan collectif. Pourquoi du pain ? Le pain est un "lieu" générateur de commun. Il est politique, vernaculaire et fabrique des mondes. » L'enquête menée par les trois artistes les a conduites des blés paysans — réservoirs de biodiversité — aux récits des pratiques ancestrales de couvage, de circulation des levains, de fournées collectives, jusqu'aux terres libres des « alleux, alo... ».

Les paroles collectées au gré des rencontres s'affichent maintenant dans le paysage et en partagent le vent et l'écho... En faisant émerger l'interrelation humain et non-humain, elles rappellent la puissance que les biens communs apportent aux vivants et aux non-vivants.

Cette version particulière du Parcours d'art contemporain en vallée du Lot prend la mesure nécessaire d'un work in progress que les artistes invités vont tisser d'écoutes, de récits, de rencontres, d'élaborations partagées tout au long de l'été.

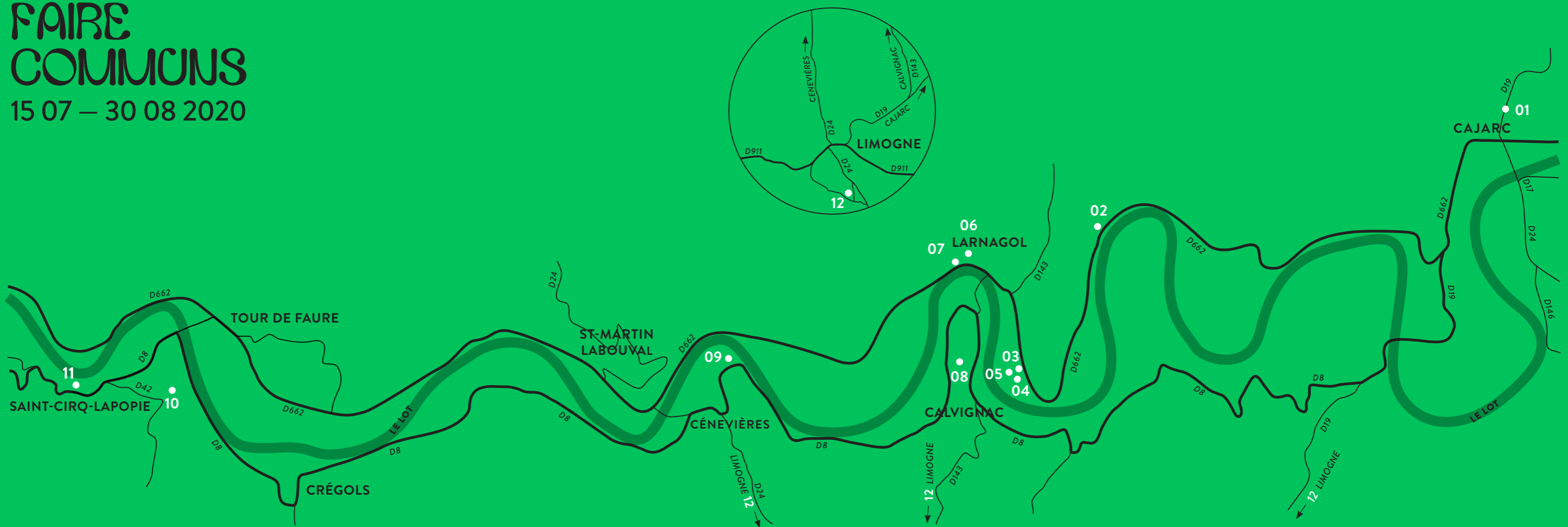
Marie Preston, Line Gigot, Graziella Semerciyan, dans le sillage de leur engagement autour du « pain commun », se retrouvent pour mêler pratiques, paroles et paysages, en cherchant les formes susceptibles de transmettre leurs expériences. Décloisonnant les pratiques, Natsuko Uchino en complicité avec Sandrine Rozier feront se rencontrer les plantes tinctoriales locales et la laine caussenarde pour catalyser un moment d'expérience collective. François Martig, qui développe un art protéiforme du déplacement dans le paysage, nous invite à un dialogue croisé entre voir et entendre soutenu par l'urgence des questions actuelles. Pascal Lazarus alliant low-tech et simplicité, propose une approche sensée où chacun peut s'approprier les techniques de construction-fabrication pour une aire de pique-nique réinventée.

Devant l'ampleur des crises qui nous submergent, il est bon de trouver dans ces propositions polyphoniques, soulevées par le formidable et indéterminé levier des situations artistiques, des espaces ouverts de collaborations.

MARIA BARTHÉLÉMY ET MARTINE MICHARD, COMMISSAIRES

FAIRE COMMUNS

15 07 — 30 08 2020



FRANÇOIS MARTIG
MARIE PRESTON
AVEC LINE GIGOT
ET GRAZIELLA
SEMERCYAN
NATSUKO UCHINO
ET SANDRINE ROZIER

01
MAGCP CENTRE D'ART
134 AVENUE GERMAIN CANET
46160 CAJARC
GPS 44.4878, 1.88445

DU MERCREDI AU DIMANCHE
DE 14H À 18H
Entrée libre, tout public

FRANÇOIS MARTIG

Nos récits n'ont pas de prix

- 02** Larnagol, crête,
GPS 44.4768, 1.7922
- 08** Calvignac, Rocher de la Baume,
GPS 44.4656, 1.7795
- 09** Cénevières, Camping Le Grand Pré,
GPS 44.4671, 1.7489
- 10** Saint-Cirq Lapopie, Cirque de Vènes,
GPS 44.4625, 1.6825
- 12** Limogne, site d'observation des étoiles,
GPS 44.3901, 1.7752

PASCAL LAZARUS
ET INVITÉS

Aire de pique-nique

- 03** Larnagol, Le Saulou,
aire de pique-nique D662,
GPS 44.4651, 1.7855

MARIE PRESTON
LINE GIGOT
GRAZIELLA
SEMERCYAN

Bannières Pains de l'alleu

- 04** Larnagol, Le Saulou, aire de pique-nique,
GPS 44.4651, 1.7855
- 05** Larnagol, Le Saulou, puits,
GPS 44.4658, 1.7821
- 06** Larnagol, Bibliothèque citoyenne,
GPS 44.4763, 1.7774
- 07** Larnagol, Passage des terrasses,
GPS 44.4760, 1.7776

Un bol à levain et des sacs à farines sérigraphiés
circulent entre l'équipe du centre d'art et les
meunier·ère·s, boulanger·ère·s de la vallée.

NATSUKO UCHINO
ET SANDRINE ROZIER

Cueillette et transformation
de plantes tinctoriales

- 11** Maisons Daura
St-Cirq Lapopie, Le Bourg, jardins,
GPS 44.4645, 1.6702

Plus d'infos
sur nos événements

MAGCP.FR

