

MEASURE THE VALLEYS

RÉSIDENCE DE CRÉATION AUX MAISONS DAURA, ST CIRQ-LAPOPIE
AVRIL – JUIN 2018

PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN EN VALLÉE DU LOT
1^{ER} JUILLET – 02 SEPTEMBRE 2018

FAYÇAL BAGHRICHE, MOHSSIN HARRAKI, EURIDICE KALA, LUCIE LAFLORENTIE,
DANA WHABIRA

COMMISSARIAT CAROLINE HANCOCK ET MARTINE MICHARD

Measure The Valleys est un titre adapté par l'égérie sud-africaine Miriam Makeba dans son album *Keep Me in Mind* de 1970. Les paroles appellent à une prise de conscience écologique et humaine. Son engagement ouvre la voie à ce projet de résidence, de recherche et de partage.

À travers le prisme de leurs expériences de l'Algérie, du Maroc, du Mozambique, du Sénégal, du Zimbabwe et du tout-monde, les cinq artistes invités prennent la mesure de cette vallée pendant leur temps de résidence au printemps. Ils se saisissent des éléments du contexte, adaptent leurs bagages respectifs, croisent leurs imaginaires pour ouvrir à de nouvelles expérimentations et offrir des déplacements géographiques et conceptuels.

Engagés dans des recherches distinctes qu'ils rendent manifestes par le biais de la photographie, du dessin, de l'installation, de la performance et de la vidéo, ils déclinent un intérêt commun pour le paysage et l'architecture, les sciences et le langage, les surprises du quotidien ainsi que pour les échos visibles et invisibles de l'histoire dans notre société mondialisée. Ensemble, ils reflètent le pluralisme et la connectivité de la création contemporaine du continent africain et de sa diaspora.

EN 2018, LE PARCOURS TISSE DES LIENS AVEC LA 20^E ÉDITION DU FESTIVAL AFRICAJARC.

PARTENAIRES : LES ABATTOIRS, MUSÉE-FRAC OCCITANIE TOULOUSE, CNC/DICRÉAM



DANA WHABIRA,
*PROCESS: CIRCLE OF
UNCERTAINTY (5)*
PHOTO: RAPHAEL
CHIKUKWA,
COURTESY THE
NATIONAL GALLERY
OF ZIMBABWE.
2017.

LES ARTISTES

FAYÇAL BAGHRICHE

Né en 1972 à Skikda, Algérie. Vit et travaille à Paris.
Entre performance, installation, vidéo et photographie, Fayçal Baghriche joue du décalage pour distancier une réalité normée et élaborer une nouvelle poétique du réel.

Représenté par la Galerie Jérôme Poggi, Paris.

FAYCALBAGHRICHE.COM

MOHSSIN HARRAKI

Né en 1981 à Assilah, Maroc. Vit et travaille à Paris.
L'artiste explore les mécanismes de la construction culturelle, de la constitution de la mémoire et de l'imaginaire collectif.
Diplômé des écoles d'art de l'Institut Tétouan, Toulon et Dijon, il participe à la Biennale de Dak'art en 2018.

Représenté par la Galerie Imane Farès, Paris.

MOHSSINHARRAKI.FR

EURIDICE KALA

Née en 1987 à Maputo, Mozambique. Vit et travaille à Paris.

Elle s'intéresse aux métamorphoses culturelles et aux manipulations historiques et cherche à révéler les liens manquants avec l'Afrique dans l'Histoire.

Elle s'est formée au Market Photo Workshop à Johannesburg. Elle a participé à la 12^e édition de la Biennale de Dakar et à la 3^e édition de la Biennale de Casablanca.

EURIDICEKALA.BLOGSPOT.FR

LUCIE LAFLORENTIE

Née en 1983 à Moissac. Vit et travaille à Toulouse.
Ses installations architecturées conjuguent dépouillement bricolé et mise en abîme de la vidéo. Son regard sur le paysage et l'architecture s'inspire d'une enfance rurale.

Elle est diplômée de l'École supérieure des Beaux arts de Toulouse en 2008.

LESABATTOIRS.ORG/RESSOURCES/ARTISTES/638/

LUCIE-LAFLORENTIE

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

VENDREDI 20 AVRIL 2018, 18H30

MAISONS DAURA, ST CIRQ LAPOPIE

ENTRÉE LIBRE / TOUT PUBLIC

INAUGURATION

SAMEDI 30 JUIN 2018, 16H

MAGCP CAJARC

NAVETTE GRATUITE SUR RÉSERVATION

ENTRÉE LIBRE / TOUT PUBLIC

CONTACT PRESSE

HÉLÈNE MAURY

T +33 5 65 40 78 19

H.MAURY@MAGCP.FR

MAISON DES ARTS GEORGES & CLAUDE POMPIDOU

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN CONVENTIONNÉ

RÉSIDENCES INTERNATIONALES D'ARTISTES

134 AVENUE GERMAIN CANET – BP 24

46160 CAJARC

MAGCP.FR

DANA WHABIRA

Née en 1976 à Londres, Grande Bretagne. Vit et travaille à Harare, Zimbabwe.

Elle associe aux collectes de matériaux issus du contexte, des données économiques, des analyses historiques et des significations toute personnelles.

Elle a représenté le Zimbabwe à la 57^e biennale de Venise.

Elle participe à la Biennale de Dak'art en 2018.

NJELELE.COM/WHABIRA

LES COMMISSAIRES

CAROLINE HANCOCK

Caroline Hancock est commissaire d'exposition, critique d'art, éditrice et traductrice indépendante. Elle vit à Paris.

CAROLINEHANCOCK.COM

MARTINE MICHARD

Martine Michard est la directrice de la MAGCP depuis 2004. Elle a toujours à l'esprit les mots d'Octavio Paz « Toute œuvre d'art est une possibilité permanente de métamorphose offerte à tous les hommes ».

MAISON DES ARTS

GEORGES & CLAUDE POMPIDOU

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

& RÉSIDENCES D'ARTISTES

CAJARC – ST CIRQ LAPOPIE

Laboratoire de création artistique dédié à la découverte des artistes émergents et confirmés, la MAGCP allie éclectisme et exigence pour faire sens au regard des problématiques du monde contemporain.

Les artistes venus du monde entier expérimentent ici de nouveaux projets qui font le plus souvent écho à leur perception de l'environnement exceptionnel du site (Géoparc mondial Unesco, grottes ornées...). Elles sont présentées chaque été lors du *Parcours d'art contemporain en vallée du Lot*.

EXPOSITIONS

MARDI – DIMANCHE,

11H-13H – 14H-18H

CAJARC – ST CIRQ LAPOPIE

ENTRÉE LIBRE / TOUT PUBLIC

ACCÈS

AÉROPORT TOULOUSE BLAGNAC OU RODEZ

GARES FIGEAC OU CAHORS

DEPUIS CAHORS : D911 (PAR LE CAUSSE)

OU D653 ET D662 (PAR LA VALLÉE)



L'association Maison des arts Georges et Claude Pompidou bénéficie du soutien financier de l'État, Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et du Département du Lot. Elle est membre de air de Midi, réseau art contemporain en région, de d.c.a / association française de développement des centres d'arts, de Arts en résidence - réseau national et du LMAC, laboratoire des médiations en art contemporain.