

LOT
Cajarc *Calvignac*

VILLE
Saint-Martin-Labouval *Tour-de-Faure*

raumlaborberlin
Saint-Cirq Lapopie

05 07 – 20 09 15

**10^e PARCOURS D'ART
CONTEMPORAIN
EN VALLÉE DU LOT**

MAISON DES ARTS GEORGES POMPIDOU
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN CONVENTIONNÉ
RÉSIDENCES INTERNATIONALES D'ARTISTES
134 AVENUE GERMAIN CANET – BP 24
46160 CAJARC – T 05 65 40 78 19

RENDEZ-VOUS PRESSE

CONFÉRENCE DE PRESSE

Présentation du projet Lotville
par le collectif Raumlaborberlin

JEUDI 25 JUIN 2015 – 11 H

**MAISON DE L'ARCHITECTURE
45, RUE JACQUES GAMELIN
31100 TOULOUSE**

INAUGURATION

**10E PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN
EN VALLÉE DU LOT
SAMEDI 4 JUILLET 2015 À 15H**

MAGP CENTRE D'ART – CAJARC

PARCOURS

**D'ART CONTEMPORAIN
EN VALLÉE DU LOT
05 07 – 20 09 15**

TOUS LES JOURS SAUF LE LUNDI

10H – 13H / 14H – 18H

ENTRÉE LIBRE

Pour obtenir les dossiers et communiqué de presse,
les images pour la presse, interviewer les artistes...

HÉLÈNE MAURY

CHARGÉE DE LA COMMUNICATION

ET DES RELATIONS PRESSE

HELENE.MAURY@MAGP.FR

05 65 40 78 19

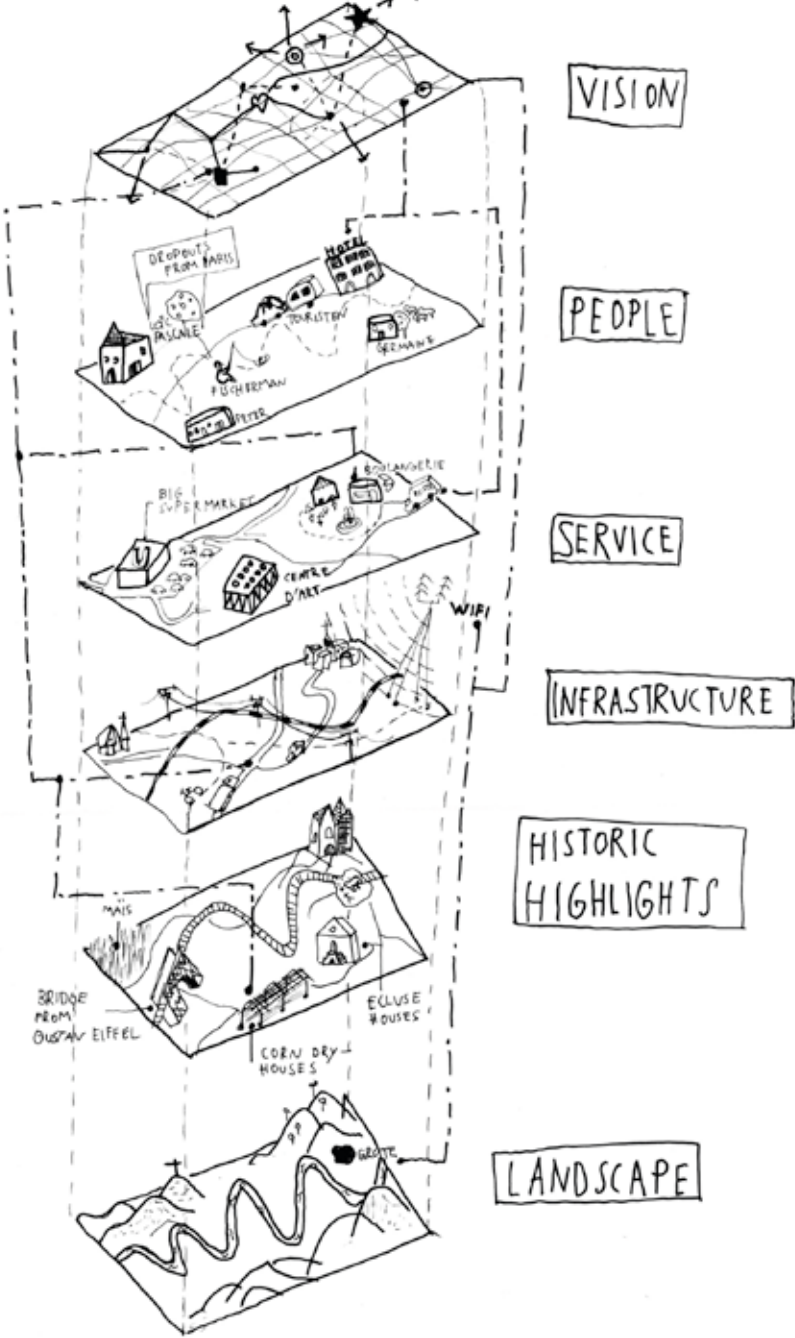
LOTVILLE

**PARCOURS
D'ART CONTEMPORAIN
EN VALLÉE DU LOT**
05 07 – 20 09 15

Le collectif raumlaborberlin composé d'artistes, d'architectes et d'urbanistes berlinois, ouvre un débat provocateur quant à l'avenir de la vie en dehors des grandes villes. En résidence pour les dix ans des Maisons Daura à Saint-Cirq Lapopie, ils déploient la structure d'une ville utopique – jardins, installations, expositions et interventions, tout au long du *10^e Parcours d'art contemporain en vallée du Lot*, de juillet à septembre 2015.

LANDSCAPE OF DESIRE

LOTVILLE



VISION

PEOPLE

SERVICE

INFRASTRUCTURE

HISTORIC HIGHLIGHTS

LANDSCAPE

raumlaborberlin 2014

LE PROJET

Que se passe-t-il si l'on en vient à apprendre que la vie est ici agréable, qu'il y a du travail et que l'on peut subvenir soi-même à ses besoins ? Raumlabor joue le scénario d'une croissance démographique explosive dans les régions rurales, à l'exemple de la vallée du Lot. En résidence aux Maisons Daura à Saint-Cirq Lapopie, au printemps 2015, pour leur projet Lotville, le collectif part de l'hypothèse suivante : l'attractivité des conditions de vie dans la vallée du Lot et l'augmentation continue de la migration dans et vers l'Union Européenne pourraient à l'avenir conduire à une profonde modification de la situation sociale de ce territoire. À l'issue d'un inventaire des ressources et des potentiels de la vallée et de ses environs, les artistes du collectif développent une vision urbanistique radicale, critique et attentionnée de ce territoire paradisiaque.

Lotville est l'expérimentation d'une ville utopique dans la vallée du Lot. Lotville prendra toute sa dimension de juillet à septembre, lors du 10e Parcours d'art contemporain en vallée du Lot. Raumlaborberlin rendra visible, à l'aide de plans, de maquettes et de constructions à échelle 1:1, la structure de la ville fictive entre Cajarc et Saint-Cirq Lapopie.

UN LABORATOIRE D'IDÉES ET DE RECHERCHE

Du 15 avril au 3 juillet 2015, dix membres du collectif (et cinq enfants scolarisés) s'installent à Saint-Cirq Lapopie pour mettre en œuvre le projet. D'autres participants viendront les rejoindre au plus fort de la période de construction des architectures éphémères. Objectif : provoquer un débat à propos de la distinction entre ville et campagne et de l'avenir de notre société à l'extérieur des grandes villes. Plusieurs expériences de rencontres sont proposées en ce sens :

Le jardin expérimental verra pousser des légumes venus d'ailleurs et des plantes endémiques, pour nourrir les résidents, mais aussi donner lieu à des visites, à des échanges de plantes, à des conseils partagés... Pour Lotville, la ville commence au jardin !

L'atelier de fabrication, situé dans le village de Tour de Faure, près de l'unique boulangerie, en bordure de la D662, fera office d'atelier de production et de lieu d'émulation pour les habitants, les agriculteurs, les acteurs de l'économie, les professionnels, les chercheurs et les curieux... Il y aura tout au long de la résidence : des projections de films, des lectures franco-allemandes, des soirées de musique improvisée, des invitations à bouger et à danser... Le collectif construira dans la vallée du Lot d'autres installations qui préfigureront la vision de Lotville.

Le colloque organisé avec la Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées associera d'autres recherches et aventures architecturales dans un même esprit d'économie durable, collaborative et écologique.

LE PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN EN VALLÉE DU LOT

Du 5 juillet au 20 septembre 2015, les expositions se déploieront de plusieurs façons. Les recherches initiales et l'inventaire des ressources constitueront une part du corpus de l'exposition documentaire présentée au centre d'art à Cajarc dans une scénographie pensée en lien à l'architecture du lieu. Les structures et les installations prototypes à taille réelle de Lotville pourront être activées par les habitants et les visiteurs à différents points de la vallée : un laboratoire de recherche pour les enfants à Saint-Cirq Lapopie, une plate-forme en bord de Lot pour accueillir des performances de danse et de musique, ou encore la transformation d'un séchoir à tabac en club de fumeurs...

Tout au long de l'été ces architectures seront animées par différentes interventions proposées par les habitants et les artistes. Un film relatera le processus de travail et le déroulé du Parcours. Il sera le support de diffusion privilégié pour la présentation de l'expérimentation en Allemagne. Une publication accompagnera la présentation des œuvres aux Maisons Daura, au centre d'art contemporain à Cajarc et dans l'espace public.



Raumlaborberlin
Future One
Murau, Austria
2012



raumlaborberlin

COLLECTIF D'ARTISTES, D'ARCHITECTES
ET D'URBANISTES BERLINOIS FONDÉ EN 1999

Raumlaborberlin est un groupe de huit architectes, basé à Berlin et fondé en 1999. Ils travaillent à l'intersection de l'architecture, de l'urbanisme et de l'art par le biais d'interventions ponctuelles et performatives. L'essentiel du travail de raumlaborberlin s'attache aux transformations et aux relations entre espace privé et espace public.

« Les rebuts et les situations urbaines difficiles nous attirent. Les interventions artistiques et architecturales nous servent d'outils de communication et nous ouvrent de nouvelles perspectives pour créer des usages alternatifs, des idéaux collectifs, de la diversité et de la différence urbaines. Nous explorons et utilisons ce que nous trouvons : les conditions du lieu et les alliances consolidées entre des acteurs locaux et des spécialistes extérieurs. L'objectif est une architecture qui réussisse à mêler l'espace avec l'expérience subjective, qui permette aux gens de découvrir de nouvelles qualités de la ville et conduise à une compréhension alternative de celle-ci.

Notre méthode de travail est interdisciplinaire et combine différents genres. Nous choisissons des équipes d'experts pour chaque projet, associant des membres de raumlaborberlin et les spécialistes dont nous avons besoin. Notre vision de l'architecture ne se limite pas à l'environnement construit mais se définit comme un laboratoire de construction expérimentale pour une pratique participative dans le domaine public. L'architecture devient l'outil pour trouver et inventer une ville des possibles. »

Pour Lotville, raumlabor pose une simple question : Que se passe-t-il si la vallée du Lot devient la cible rêvée des migrants du monde entier ? Raumlabor a réuni une équipe transdisciplinaire d'experts pour développer des stratégies avec les habitants, la nature, l'industrie touristique afin de penser positivement au futur de l'urbanisation. Les artistes de raumlabor recherchent, dans l'histoire de la planification urbaine, des solutions aux défis de notre société aujourd'hui. Ils collectent les histoires des habitants et des gens qui sont venus s'installer dans cette vallée et installent les premiers fragments d'une cité visionnaire qu'ils seront eux-mêmes les premiers à tester. Vivre entre la ville et la campagne serait-il un modèle pour le développement futur de la société ?

raumlabor.net
lotville.eu

LES RÉSIDENTS PERMANENTS À SAINT-CIRQ LAPOPIE

Benjamin Foerster-Baldenius
Architecte

Dr. Olga Maria Hungar
Architecte, urbaniste

Sabine Zahn
Chorégraphe

Claire Mothais
Architecte

Marius Busch
Architecte, géographe

Paula Strunden
Architecte

Fabien Bidaut
Architecte

Todosch Schlopsnies
Sculpteur

Federica Teti
Architecte, designer graphic

Valentin Fastabend
Réalisateur

Anna Katharina Laggner
Auteure radio

Samuel Boche
Charpentier, sculpteur, photographe

Claire Melot
Architecte

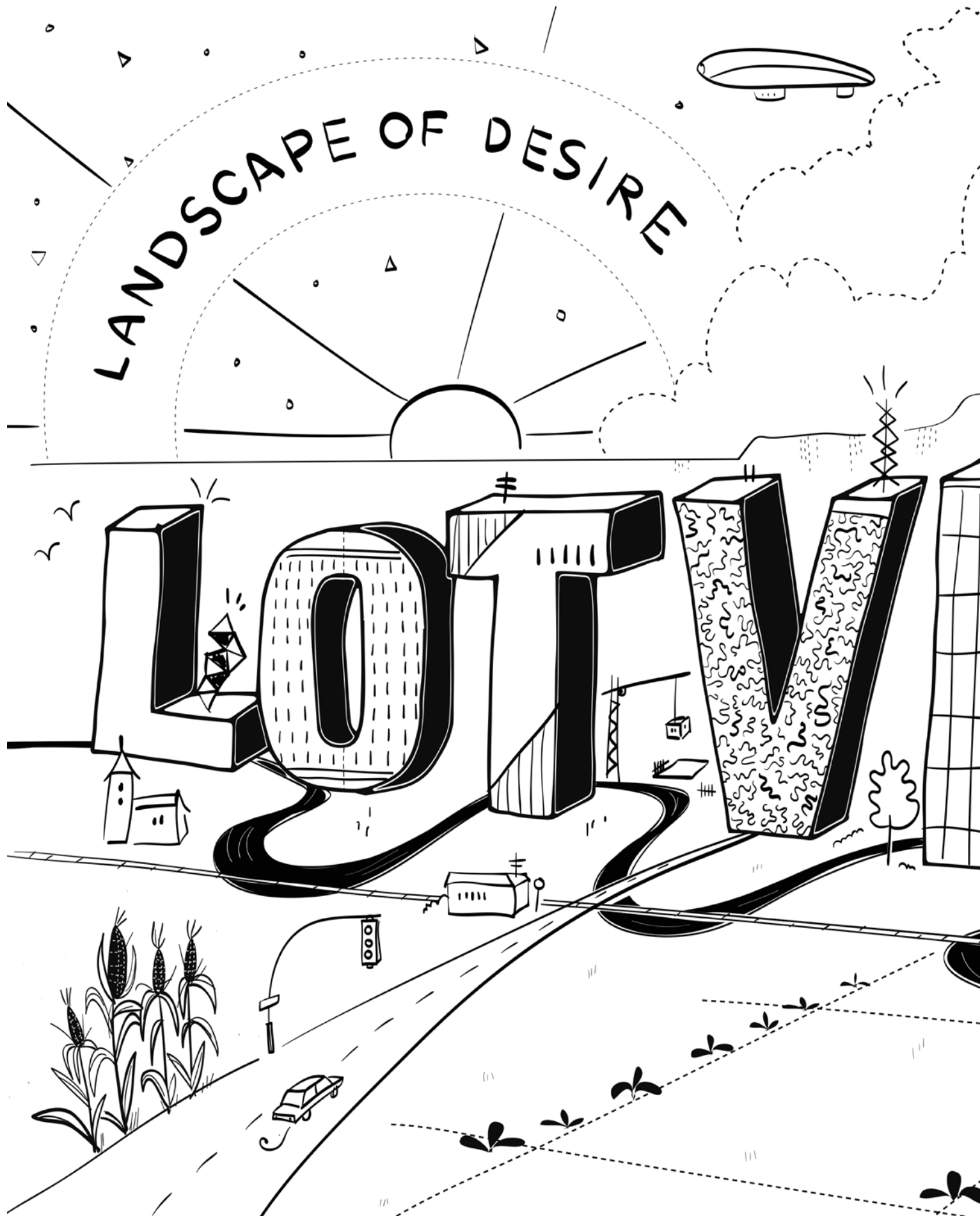
Chloé Fancou
Architecte

Andreas Krauth
Architecte

Raumlaborberlin
Résidence aux Maisons Daura
Mai 2015







Raumlaborberlin
Greetings from Lotville
Photomontage
10 x 15 cm
2014





Raumlaborberlin
The Great Worlds Fair 2012
Tempelhof, Berlin
2012



Raumlaborberlin
The Great Worlds Fair 2012
Tempelhof, Berlin
2012

INTERVIEW

AVEC BENJAMIN FOERSTER-BALDENIUS, OLGA HUNGAR,
SABINE ZAHN, VALENTIN FASTABEND

Quel est votre projet pendant cette résidence ?

Nous tentons de répondre à la question suivante : Que se passe-t-il si la vallée du Lot devient la cible rêvée des migrants du monde entier ? Nous sommes ici au cœur de l'Europe dont une des questions les plus pressantes est l'immigration : qui peut venir ? Pour travailler où ? Que devons nous faire tous pour prévenir tous ces gens qui se noient en Méditerranée ? Comment pouvons nous faire pour les accueillir ? Nous savons aussi que nous sommes dans un pays où le nationalisme extrême est très présent. En Allemagne nous avons ce même problème avec le mouvement PEGIDA, très opposé aux étrangers, surtout dans les régions où il y a peu d'immigrés... Comme nous sommes ici dans la vallée du Lot, dans la région du Quercy, où il y a déjà beaucoup d'étrangers installés, nous pensons que c'est un bon lieu pour survivre et accueillir toutes ces personnes qui cherchent à venir en Europe, au cœur de l'Europe, où vous êtes accueilli et où l'on peut vivre décemment sans être confronté au combat permanent...

Qu'est-ce qui vous semble particulièrement attirant ici ?

Nous pensons que c'est aussi un bon endroit pour expérimenter, repenser et renouveler la société. C'est un des lieux habités depuis des millénaires en Europe et la culture y est présente. La longue histoire de la civilisation a ses bases ici ; les hommes ont dessiné dans les grottes ; il y a aussi ces maisons construites sans architectes : ici, les paysans sont architectes ; on est dans une vallée assez isolée et en même temps, des gens viennent du monde entier la visiter ; mais aussi le maïs produit ici est exporté dans le monde entier sous forme de semence... on va du local au global. Il y a une impulsion artistique et des influences très variées qui permettent de s'inscrire positivement dans ce contexte.

Comment souhaitez vous associer la population ?

À la différence d'autres résidences où les artistes cherchent le calme, la tranquillité pour travailler, nous voulons que les gens nous accompagnent, nous voulons être dérangé ! Le jardin expérimental est au cœur du projet. En tant qu'urbain et comme tous les urbains nous rêvons d'un jardin. À la différence de la ville où la vie s'organise autour des centres commerciaux, nous voulons organiser les règles de vie autour du jardin, dont il faut prendre soin... Dans notre ville à la campagne - où viendront des gens de partout - le jardin est un point de ralliement, un lieu d'échanges car, d'où que l'on vienne, d'Amérique du Sud, de Roumanie... tout le monde connaît le jardin. Nous y ferons pousser des légumes anciens de la région, des plantes médicinales, des végétaux d'ailleurs. Nous allons troquer nos plantes, échanger des graines avec les habitants de la vallée...

Mais nous souhaitons davantage de relations avec les habitants pas seulement pour parler du projet mais aussi voir un film ensemble, boire un thé...

Nous avons une collection de films réalisés dans la région et souhaitons apprécier comment celle-ci a inspiré des artistes ; d'autres films retracent l'expérience de villes utopiques ailleurs : Chandigar en Inde, une ville dans le désert ...

Comment imaginez-vous cette ville utopique ?

Nous interviewons les gens qui vivent ici. Ils nous racontent leurs histoires. Cela inspire notre projet d'une ville visionnaire, au même titre que l'expérience communautaire exceptionnelle que nous vivons ici nous-même : nous sommes dix avec cinq enfants à partager cette aventure.

Une chose est sûre, à la fin de notre séjour, il y aura une exposition de fragments d'architecture mais nous ne savons pas encore de quelle forme. La vision de la ville utopique Lotville se construira avec toute l'expérience de cette résidence.

*Martine Michard,
20 avril 2015*

AGENDA / SAVE THE DATE !

CONFÉRENCE DE PRESSE

JEUDI 25 JUIN 2015 – 11H
MAISON DE L'ARCHITECTURE
45, RUE JACQUES GAMELIN
31100 TOULOUSE

Présentation du projet Lotville
par le collectif Raumlaborberlin.

ENTREVUE RENCONTRE PUBLIQUE

JEUDI 25 JUIN 2015
19H / ENTRÉE LIBRE
MAISON DE L'ARCHITECTURE
45, RUE JACQUES GAMELIN
31100 TOULOUSE

Raumlaborberlin s'entretient avec l'agence Bureau Baroque, autour des idées de conception d'un parcours, et de processus génératif en architecture.

COLLOQUE L'ARCHITECTURE EN QUESTION

VENDREDI 3 JUILLET 2015,
15H – 20H, TOUR DE FAURE
ATELIER LOTVILLE PRÈS DE LA BOULANGERIE
ENTRÉE LIBRE

la Maison des Arts Georges Pompidou, la Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées, les artistes et architectes de Raumlaborberlin invitent à des regards croisés sur les architectures utopiques des années 70 à nos jours.

Avec Renée Gailhoustet, Hans-Walter Müller, l'Agence martinez barat lafore architectes et raumlaborberlin.

INAUGURATION 10^E PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN EN VALLÉE DU LOT

SAMEDI 4 JUILLET 2015 À 15H

Au centre d'art, à Cajarc, suivie de la visite de l'intégralité du Parcours dans la vallée du Lot. Départ à 16h de Cajarc, navette gratuite, retour vers 22h, réservation recommandée.

PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN EN VALLÉE DU LOT 05 07 – 20 09 15

TOUS LES JOURS SAUF LE LUNDI
10H – 13H / 14H – 18H
ENTRÉE LIBRE

ATELIERS POM*POMPIDOU !

Ces rendez-vous ludiques et créatifs allient une visite jeune public et un atelier. Les enfants sont invités à contribuer par des créations originales au développement culturel de LOTVILLE.

**TOUS LES JEUDIS DE JUILLET & AOÛT
SAUF LE 9 JUILLET ET LE 27 AOÛT / 10H-12H
MAGP CENTRE D'ART CONTEMPORAIN CAJARC
5 € PAR ENFANT. 5 ANS – 12 ANS
SUR RÉSERVATION AU 05 65 40 78 19**

ATELIER MODELAGE

Sur la place du village, à l'ombre des platanes, les enfants s'initient au modelage dans l'argile et créent ensemble leur ville du futur.

**MERCREDI 12 AOÛT / 15H-17H
PLACE FRANÇOISE SAGAN CAJARC
7 € PAR ENFANT. 5 ANS – 12 ANS
SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE L'OT CAJARC
AU 05 65 40 72 89**

ENQUÊTE SUR LOTVILLE / JEU DE PISTE

Le jeu de piste vous entraîne chaque été dans une enquête au cœur du Parcours d'art contemporain en vallée du Lot. À pratiquer en famille sans modération.

5 € LE LIVRET / DISPONIBLE À L'ACCUEIL / DÈS 8 ANS

VISITES COMMENTÉES

Tout l'été, une médiatrice vous accompagne d'œuvre en œuvre pour vous faire découvrir le travail des artistes et le magnifique environnement de la vallée du Lot qui accueille chaque année le Parcours.

**TOUS LES MERCREDIS : JUILLET – AOÛT / 10H-13H
DÉPART MAGP / CENTRE D'ART CONTEMPORAIN,
CAJARC ARRIVÉE MAISONS DAURA, SAINT-CIRQ
LAPOPIE, VÉHICULE INDISPENSABLE. 4€ PAR
PERSONNE, GRATUIT POUR LES ADHÉRENTS /
RÉSERVATION CONSEILLÉE**

CINÉLOT / CINÉMA EN PLEIN-AIR

17 JUILLET 2015 / 21H

21 H – Visite de l'exposition LOTVILLE au centre d'art animée par Martine Michard, commissaire de l'exposition

22 H – Projection en plein air du film *Les Glaneurs et la Glaneuse*, d'Agnès Varda (2000)

VENDREDI 11 AOÛT 2015 / 20H30

20H30 – Concert percussions / batteries avec l'Ecole de Musique de Cajarc

22H – Projection du film *Whiplash*, de Damien Chazelle (2014)

**TARIFS : – DE 18 ANS : 3€ / ABONNÉS : 5€ /
TARIF PLEIN : 6€. SUR PLACE GÂTEAUX, THÉ, CAFÉ EN
PRIX LIBRE, PAR LE CHRS L'AUBERGE.**



La vallée de Lot

LES ÉDITIONS ANTÉRIEURES ET LES ARTISTES

2014

Équivalence

Karimah Ashadu, Laura Emsley,
Javiera Hiault-Echeverria et Renato Ordenes, Dmitri
Makhomet, Jean-Benoit Lallemand, Nathalie La
Hargue

2013

La Montagne qui marche

Fredy Alzate, Chad Keveny, Damien Marchal,
Natacha Mercier, Daniel Perrier, Yuhsin U Chang

2012

Lever une carte

Renaud Bézy, Suzanne Husky, Frédérique Loutz &
Ernesto Castillo, Philippe Poupet, Guillaume Robert
& Julien Clauss, Alexandra Sà

2011

Histoires non encore racontées

José Arnaud-Bello, Santiago Borja,
Jonathan Hernandez

2010

Water Walk

Jagna Ciuchta, David Coste, Cédric Jolivet,
Julien Pastor, France Valliccioni, Clotilde Viannay

2009

Veilleurs du monde

AOo (Laval-Jeantet & Mangin), Amy Balkin, Sea-
mus Farrell, Gilles Bruni, Romain Pellas,
Akira Sunrise (catalogue c/o Blackjack éditions)

2008

Boomerang

Walter Alvarez Quispe, Basserode, Philippe Cazal,
Jean Daviot, Jimmy Durham, Christophe Magal,
Jérôme Robbe, Jean -Louis Poitevin
(catalogue c/o Archibook)

2007

Flux-2

Ivana Adaime -Makac, Veaceslav Druta,
Valère Costes, Cyril Hernandez, Monika Kulicka,
Muriel Rodolosse
(catalogue c/o Analogues)

2006

Flux

Constance Ouvrieu, Jean-Daniel Berclaz,
Thomas Lanfranchi, Myriam Mechita, Gregg Smith
(catalogue c/o Analogues)

2005

Sabine Delcour, Patricia Ferrara,
Paul-Armand Gette, Jérôme Mauche, Robert Milin
(catalogue c/o les Abattoirs)

LE PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN EN VALLÉE DU LOT EN QUELQUES CHIFFRES

- 10^e édition / 10 artistes en 2015
- plus de 25 000 visiteurs en 2013
- 5 à 7 villages dans l'aventure chaque année
- plusieurs lieux en intérieur et en extérieur
- 54 artistes depuis 2005



1

1
La MAGP, centre d'art Cajarc

2
Les Maisons Daura,
vue extérieure de la petite maison.

3
Atelier, Maisons Daura



2



3

MAGP
MAISON DES ARTS
GEORGES POMPIDOU
CAJARC

Située à 140 kms au Nord de Toulouse dans un environnement rural et touristique La Maison des Arts Georges Pompidou / MAGP combine les missions d'un centre d'art contemporain à Cajarc et celles de résidences internationales d'artistes, les Maisons Daura à Saint-Cirq Lapopie. Les axes de programmation allient éclectisme et exigence pour faire sens au regard des problématiques du monde contemporain. Dédié à la découverte des artistes émergents et confirmés, le centre d'art contemporain produit des œuvres nouvelles, tout en accompagnant le public par des actions de médiation spécifiques.

Les résidences offrent des espaces de vie et de travail pour des artistes venus du monde entier expérimenter ici de nouveaux projets. Leurs œuvres font le plus souvent écho à leur perception de l'environnement exceptionnel de ce site devenu un spot touristique incontournable dans la région. Elles sont présentées chaque été lors du Parcours d'art contemporain en vallée du Lot. Martine Michard, sa directrice depuis 2004 a toujours à l'esprit les mots d'Octavio Paz « Toute œuvre d'art est une possibilité permanente de métamorphose offerte à tous les hommes ».

magp.fr

DIRECTION

MARTINE MICHARD
MARTINE.MICHARD@MAGP.FR

RELATIONS PRESSE, COMMUNICATION

HÉLÈNE MAURY
HELENE.MAURY@MAGP.FR

ADMINISTRATION

SÉVERINE CABROL
SEVERINE.CABROL@MAGP.FR

RÉGIE

DANIEL WILLIAMS
DANIEL.WILLIAMS@MAGP.FR

SERVICE DES PUBLICS

MARIE DEBORNE
MARIE.DEBORNE@MAGP.FR

MAYA SUEUR

MAYA.SUEUR@MAGP.FR

LIEUX

MAISON DES ARTS GEORGES ET CLAUDE POMPIDOU
134 AVENUE GERMAIN CANET – BP 24
46160 CAJARC
T 00 33 (0)5 65 40 78 19
WWW.MAGP.FR

**CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
(SALLES D'EXPOSITIONS)**
134, AVENUE GERMAIN CANET
46160 CAJARC
T 00 33 (0)5 65 40 78 19

**MAISONS DAURA
RÉSIDENCES INTERNATIONALES
D'ARTISTES
LE BOURG
46300 SAINT-CIRQ-LAPOPIE**

ACCÈS

AÉROPORT TOULOUSE/BLAGNAC
GARES FIGEAC OU CAHORS
– DEPUIS FIGEAC D 19
– DEPUIS CAHORS D 911 (CAUSSE) OU D 653 ET D 662
– DEPUIS TOULOUSE A20 SORTIE 59 D° CAUSSADE,
TRAVERSER LA VILLE, PUIS D 17 MONTEILS, D 19 BACH,
LIMOGNE

**MAISON DES ARTS GEORGES POMPIDOU
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN CONVENTIONNÉ
RÉSIDENCES INTERNATIONALES D'ARTISTES**
134 AVENUE GERMAIN CANET – BP 24
46160 CAJARC – T 05 65 40 78 19

MAGP.FR



L'association Maison des arts Georges et Claude Pompidou bénéficie du soutien de la Préfecture de la région Midi-Pyrénées, Direction régionale des affaires culturelles, de la Région Midi-Pyrénées et du Département du Lot. Elle est membre de air de Midi, réseau art contemporain en Midi-Pyrénées, de d.c.a / association française de développement des centres d'arts, et de Arts en résidence. Partenaire événement Les Abattoirs, FRAC Midi-Pyrénées. Partenaire Média Paris-art.com