

INTERVIEW AVEC RAUMLABORBERLIN

EXTRAITS DE L'ENTRETIEN RÉALISÉ LE 20 AVRIL 2015 PAR MARTINE MICHARD

AVEC BENJAMIN FOERSTER-BALDENIUS, OLGA HUNGAR, SABINE ZAHN, VALENTIN FASTABEND

Quel est votre projet pendant cette résidence ?

Nous tentons de répondre à la question suivante :

Que se passe-t-il si la vallée du Lot devient la cible rêvée des migrants du monde entier ? Nous sommes ici au cœur de l'Europe dont une des questions les plus pressantes est l'immigration : qui peut venir ? Pour travailler où ? Que devons nous faire tous pour prévenir tous ces gens qui se noient en Méditerranée ? Comment pouvons nous faire pour les accueillir ?

Nous savons aussi que nous sommes dans un pays où le nationalisme extrême est très présent. En Allemagne nous avons ce même problème avec le mouvement PEGIDA, très opposé aux étrangers, surtout dans les régions où il y a peu d'immigrés... Comme nous sommes ici dans la vallée du Lot, dans la région du Quercy, où il y a déjà beaucoup d'étrangers installés, nous pensons que c'est un bon lieu pour survivre et accueillir toutes ces personnes qui cherchent à venir en Europe, au cœur de l'Europe, où vous êtes accueilli et où l'on peut vivre décemment sans être confronté au combat permanent...

Qu'est-ce qui vous semble particulièrement attirant ici ?

Nous pensons que c'est aussi un bon endroit pour expérimenter, repenser et renouveler la société. C'est un des lieux habités depuis des millénaires en Europe et la culture y est présente. La longue histoire de la civilisation a ses bases ici ; les hommes ont dessiné dans les grottes ; il y a aussi ces maisons construites sans architectes : ici, les paysans sont architectes ; on est dans une vallée assez isolée et en même temps, des gens viennent du monde entier la visiter ; mais aussi le maïs produit ici est exporté dans le monde entier sous forme de semence... on va du local au global. Il y a une impulsion artistique et des influences très variées qui permettent de s'inscrire positivement dans ce contexte.

Comment souhaitez vous associer la population ?

À la différence d'autres résidences où les artistes cherchent le calme, la tranquillité pour travailler, nous voulons que les gens nous accompagnent, nous voulons être dérangé !

Le jardin expérimental est au cœur du projet. En tant qu'urbain et comme tous les urbains nous rêvons d'un jardin. À la différence de la ville où la vie s'organise autour des centres commerciaux, nous voulons organiser les règles de vie autour du jardin, dont il faut prendre soin... Dans notre ville à la campagne - où viendront des gens de partout - le jardin est un point de ralliement, un lieu d'échanges car, d'où que l'on vienne, d'Amérique du Sud, de Roumanie... tout le monde connaît le jardin. Nous y ferons pousser des légumes anciens de la région, des plantes médicinales, des végétaux d'ailleurs. Nous allons troquer nos plantes, échanger des graines avec les habitants de la vallée...

Mais nous souhaitons davantage de relations avec les habitants pas seulement pour parler du projet mais aussi voir un film ensemble, boire un thé...

Nous avons une collection de films réalisés dans la région et souhaitons apprécier comment celle-ci a inspiré des artistes ; d'autres films retracent l'expérience de villes utopiques ailleurs : Chandigar en Inde, une ville dans le désert ...

Comment imaginez-vous cette ville utopique ?

Nous interviewons les gens qui vivent ici. Ils nous racontent leurs histoires. Cela inspire notre projet d'une ville visionnaire, au même titre que l'expérience communautaire exceptionnelle que nous vivons ici nous-même : nous sommes dix avec cinq enfants à partager cette aventure.

Une chose est sûre, à la fin de notre séjour, il y aura une exposition de fragments d'architecture mais nous ne savons pas encore de quelle forme. La vision de la ville utopique Lotville se construira avec toute l'expérience de cette résidence.

CONTACT PRESSE

Pour interviewer les artistes,
obtenir les images pour la presse...

HÉLÈNE MAURY
T +33 5 65 40 78 19
PRESSE@MAGP.FR

MAISON DES ARTS GEORGES POMPIDOU
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN CONVENTIONNÉ
RÉSIDENCES INTERNATIONALES D'ARTISTES
134 AVENUE GERMAIN CANET – BP 24
46160 CAJARC

MAGP.FR



L'association Maison des arts Georges et Claude Pompidou bénéficie du soutien de la Préfecture de la région Midi-Pyrénées, Direction régionale des affaires culturelles, de la Région Midi-Pyrénées et du Département du Lot. Elle est membre de air de Midi, réseau art contemporain en Midi-Pyrénées, de d.c.a / association française de développement des centres d'arts, de Arts en résidence - réseau national et du LMAC, laboratoire des médiations en art contemporain. Partenaire événement Les Abattoirs, FRAC Midi-Pyrénées. Partenaire Média Paris-art.com