

LOTVILLE

RÉSIDENCE DE CRÉATION
AVEC RAUMLABORBERLIN
15 04 – 04 07 15

PARCOURS
D'ART CONTEMPORAIN
EN VALLÉE DU LOT
05 07 – 20 09 15

Le collectif raumlaborberlin composé d'artistes, d'architectes et d'urbanistes berlinois, ouvre un débat provocateur quant à l'avenir de la vie en dehors des grandes villes. En résidence pour les dix ans des Maisons Daura à Saint-Cirq Lapopie, ils travaillent à l'expérimentation d'une ville utopique. Ce projet, intitulé Lotville, déploiera la structure d'une ville fictive sous forme d'installations, d'expositions et d'interventions, lors du 10^e Parcours d'art contemporain en vallée du Lot, de juillet à septembre 2015.

LE PROJET

Que se passe-t-il si l'on en vient à apprendre que la vie est ici agréable, qu'il y a du travail et que l'on peut subvenir soi-même à ses besoins ? Raumlabor joue le scénario d'une croissance démographique explosive dans les régions rurales, à l'exemple de la vallée du Lot. En résidence aux Maisons Daura à Saint-Cirq Lapopie, au printemps 2015, pour leur projet *Lotville*, le collectif part de l'hypothèse suivante : l'attractivité des conditions de vie dans la vallée du Lot et l'augmentation continue de la migration dans et vers l'Union Européenne pourraient à l'avenir conduire à une profonde modification de la situation sociale de ce territoire. À l'issue d'un inventaire des ressources et des potentiels de la vallée et de ses environs, les artistes du collectif développent une vision urbanistique radicale, critique et attentionnée de ce territoire paradisiaque.

Lotville est l'expérimentation d'une ville utopique dans la vallée du Lot. *Lotville* prendra toute sa dimension de juillet à septembre, lors du 10^e Parcours d'art contemporain en vallée du Lot. Raumlaborberlin rendra visible, à l'aide de plans, de maquettes et de constructions à échelle 1:1, la structure de la ville fictive entre Cajarc et Saint-Cirq Lapopie.



Raumlaborberlin, *Greetings from Lotville*, Photomontage, 10 x 15 cm, 2014

UN LABORATOIRE D'IDÉES ET DE RECHERCHE

Du 15 avril au 3 juillet 2015, dix membres du collectif (et cinq enfants scolarisés) s'installent à Saint-Cirq Lapopie pour mettre en œuvre le projet. D'autres participants viendront les rejoindre au plus fort de la période de construction des architectures éphémères. Objectif : provoquer un débat à propos de la distinction entre ville et campagne et de l'avenir de notre société à l'extérieur des grandes villes. Plusieurs expériences de rencontres sont proposées en ce sens :

Le jardin expérimental verra pousser des légumes venus d'ailleurs et des plantes endémiques, pour nourrir les résidents, mais aussi donner lieu à des visites, à des échanges de plantes, à des conseils partagés... Pour Lotville, la ville commence au jardin !

L'atelier de fabrication, situé dans le village de Tour de Faure, près de l'unique boulangerie, en bordure de la D662, fera office d'atelier de production et de lieu d'émulation pour les habitants, les agriculteurs, les acteurs de l'économie, les professionnels, les chercheurs et les curieux... Il y aura tout au long de la résidence : des projections de films, des lectures franco-allemandes, des soirées de musique improvisée, des invitations à bouger et à danser... Le collectif construira dans la vallée du Lot d'autres installations qui préfigureront la vision de Lotville.

Le colloque organisé avec la Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées associera d'autres recherches et aventures architecturales dans un même esprit d'économie durable, collaborative et écologique.

LE PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN EN VALLÉE DU LOT

Du 5 juillet au 20 septembre 2015, les expositions se déploieront de plusieurs façons. Les recherches initiales et l'inventaire des ressources constitueront une part du corpus de l'exposition documentaire présentée au centre d'art à Cajarc dans une scénographie pensée en lien à l'architecture du lieu. Les structures et les installations prototypes à taille réelle de Lotville pourront être activées par les habitants et les visiteurs à différents points de la vallée : un laboratoire de recherche pour les enfants à Saint-Cirq Lapopie, une plate-forme en bord de Lot pour accueillir des performances de danse et de musique, ou encore la transformation d'un séchoir à tabac en club de fumeurs...

Tout au long de l'été ces architectures seront animées par différentes interventions proposées par les habitants et les artistes. Un film relatera le processus de travail et le déroulé du Parcours. Il sera le support de diffusion privilégié pour la présentation de l'expérimentation en Allemagne. Une publication accompagnera la présentation des œuvres aux Maisons Daura, au centre d'art contemporain à Cajarc et dans l'espace public.

LA RÉSIDENCE

DU 15 AVRIL AU 4 JUILLET 2015
MERCREDI – DIMANCHE 14H – 18H
MAISONS DAURA – SAINT-CIRQ LAPOPIE
Visite sur rendez-vous

LA RENCONTRE

VENDREDI 22 MAI 2015 – 18H30
MAISONS DAURA – SAINT-CIRQ LAPOPIE
Présentation du projet par les artistes
aux habitants et aux acteurs du territoire

CONTACT PRESSE

Pour interviewer les artistes,
obtenir les images pour la presse...

HÉLÈNE MAURY
T +33 5 65 40 78 19
PRESSE@MAGP.FR

MAISON DES ARTS GEORGES POMPIDOU
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN CONVENTIONNÉ
RÉSIDENCES INTERNATIONALES D'ARTISTES
134 AVENUE GERMAIN CANET – BP 24
46160 CAJARC

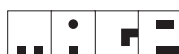
MAGP.FR

COLLOQUE L'ARCHITECTURE EN QUESTION

VENDREDI 3 JUILLET 2015
10H – 18H / ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
Preview du parcours en quelques étapes avec
raumlabor et des architectes proposés par la Maison
de l'Architecture Midi-Pyrénées

INAUGURATION

10E PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN EN VALLÉE DU LOT
SAMEDI 4 JUILLET 2015 / RÉSERVATION CONSEILLÉE
15h au centre d'art, Cajarc, suivie de la visite des
expositions dans les villages, navette gratuite.
Départ de Cajarc à 16h, retour à 21h.



L'association Maison des arts Georges et Claude Pompidou bénéficie du soutien de la Préfecture de la région Midi-Pyrénées, Direction régionale des affaires culturelles, de la Région Midi-Pyrénées et du Département du Lot. Elle est membre de air de Midi, réseau art contemporain en Midi-Pyrénées, de d.c.a / association française de développement des centres d'arts, de Arts en résidence - réseau national et du LMAC, laboratoire des médiations en art contemporain. Partenaire évènement Les Abattoirs, FRAC Midi-Pyrénées. Partenaire Média Paris-art.com