le journal des enfants
21 septembre - 23 novembre
2014
gratuit

pidou POM-POM*!

*L'Art est un jeu. Tant pis pour celui qui s'en fait un devoir !**

19

GYAN PANCHAL

QUI N'EST PAS TOURNÉ VERS NOUS

* *Max Jacob in "Conseils à un jeune poète", 1945.*

BZZZZ...

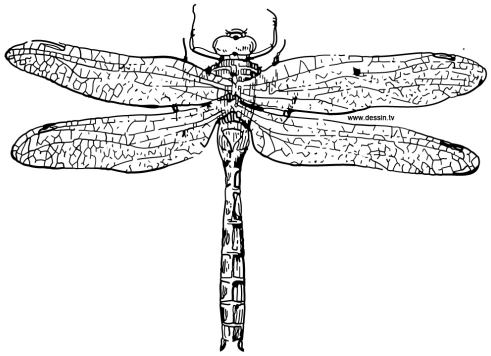
Au début de l'exposition, l'artiste joue avec un seul et même objet qu'il positionne de manières différentes : fermé, ouvert, déplié...

à toi de jouer !

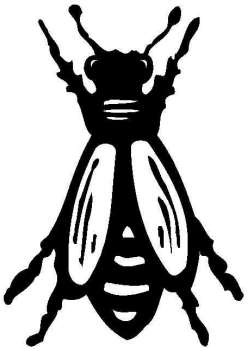
Reconnais-tu cet objet?
C'est une maison!

Retrouve **l'insecte qui y habite!**

- **le papillon**



- **la libellule**



- **l'abeille**

RÉPONSE : C'est l'abeille! Et oui, ce sont des ruches.

Approche-toi de ces objets et respire leur odeur.
Ce que tu sens, c'est l'odeur de la propolis.

KÉZACO ?

La propolis est une matière fabriquée par les abeilles avec la résine contenue dans les bourgeons qu'elles butinent. Elles l'appliquent sur les parois de la ruche pour lisser le bois, conserver la chaleur et créer un environnement sans maladies.

Gyan Panchal a enduit le bois des ruches avec cette matière pour que l'odeur nous rapelle la vie de l'objet avant qu'il ne devienne inutilisable et que l'artiste le récupère pour en faire une scupture.

Le miel et les abeilles...

à toi de jouer !

a)

b)

c)

d)

Observe-bien l'œuvre dont il est question et relie chaque planche à son emplacement!

RÉPONSE : a>3 ; b>4 ; c>1 ; d>2

Les abeilles sont des artistes!

Elles ont peint 2 tableaux que Gyan Panchal a accroché au mur tel quel dans la salle 1 et la salle 3.

à toi de jouer !

Quelles matières les abeilles

ont-elles utilisées pour peindre ces deux tableaux? .....

.....

RÉPONSE : Les abeilles ont utilisé de la cire et ... de la propolis bien-sûr!

Sous le soleil exactement!

Trouve la sculpture à laquelle appartient **ce fragment!**

à toi de jouer

Ce sont **des pétales séchés.**
Retrouve de quelle **fleur il s'agit!**

Le pissenlit

Le tournesol

Le colza

Mes pétales sont d'un **jaune lumineux**
On me cultive pour fabriquer de **l'huile**
Au jardin, je me tourne vers le **soleil** pour capter sa **chaleur!**

Je suis le : .....

RÉPONSE : Le tournesol

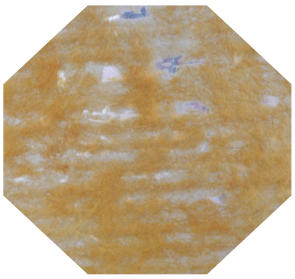
Kézaco?

à toi de jouer !

Mais qu'est ce que c'est?

Retrouve les œuvres auxquelles ces matières appartiennent et note de quoi il s'agit!

1



2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RÉPONSE : 1 : c'est de la laine de verre. On l'utilise pour isoler les maisons : elle empêche le froid de rentrer.
2 : C'est de la coquille d'huîtres concassée. On la donne à manger aux poules pour qu'elles fassent de belles coquilles d'œufs!

à toi de jouer !

Trouve le point commun entre ces trois objets !

La barrière d'agnelage

Le bac de caillage

La pelle à grain

C'est .....

.....

RÉPONSE : Ils sont tous utilisés par les éleveurs. Les barrières permettent d'isoler des animaux. Par exemple, les brebis lorsqu'elles donnent naissance à leur bébé. Le bac de caillage est le récipient qui permet de transformer le lait en fromage. La pelle à grain sert à verser la nourriture aux animaux.

Quel étrange objet!

à toi de jouer

As-tu remarqué cette drôle de sculpture?

En t'aidant des exemples ci-dessous,

imagine à quoi elle peut servir!

C'est .....

.....

RÉPONSE : C'est une tente qui permet de se cacher dans la forêt pour observer les animaux sans être vu! Elle est utilisé par les chasseurs et par les photographes.

Joue à cache-cache!

Approche-toi de cette forme orange fluo et observe-la bien.

à toi de jouer

Devine ce que l'artiste a utilisé pour construire cette forme!
A quoi te fait-elle penser?

.....

.....

.....

.....

RÉPONSE : Il a découpé un habit de camouflage pour les chasseurs! Même si le vêtement rappelle une silhouette humaine, lorsqu'on le regarde de loin, on voit aussi un tronc d'arbre coupé.

KÉZACO ?

Le camouflage est une technique pour se rendre le moins visible possible. Il donne aux objets ou aux êtres vivants une apparence trompeuse afin qu'ils se confondent avec leur environnement.

Le savais-tu?

Les animaux n'ont pas la même vue que nous. Ils ne voient pas les couleurs de la même manière. Un chasseur peut porter un habit de camouflage comme celui-ci car pour les bêtes le orange fluo est juste une teinte claire!

à toi de jouer

5 erreurs se sont glissées dans cette image!

Sauras-tu les retrouver?

RÉPONSE : Sur le gilet : en haut à gauche, une branche a disparu dans le coin et une autre est apparue dessous; en bas à gauche, une branche a été effacée; sur le côté droit, une feuille est apparue. Sur le pantalon : une branche d'épines est apparue en haut à gauche.

Salle n° 3

Un jour, **Gyan Panchal** a trouvé un baril au bord d'un lac. Il contenait de la **mousse polyuréthane.**

Cette mousse durcit à l'air libre et comme le baril était percé...

Gyan a ouvert le baril en métal, en a extrait **une forme cylindrique** puis l'a découpé en deux et voilà!

C'est ce que tu as sous les yeux!

à toi de jouer

A quoi cette forme te fait-elle penser?

ATELIERS POM*POM*pidou !*

Mercredis 22 et 29 octobre de 15h à 17h.

Gyan Panchal récupère des ruches et les transforme en sculptures. A l'inverse de l'artiste, réalise une sculpture en imaginant qu'elle pourra être habitée par les abeilles.

Des rendez-vous ludiques et créatifs qui allient une visite jeune public et un atelier. À partir de 5 ans. Les parents sont les bienvenus.

> Au centre d'art contemporain, Cajarc.
Sur réservation, 5 euros par enfant. Goûter offert.

MAISON DES ARTS GEORGES POMPIDOU
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN CONVENTIONNÉ
05 65 40 78 19 - WWW.MAGP.FR