

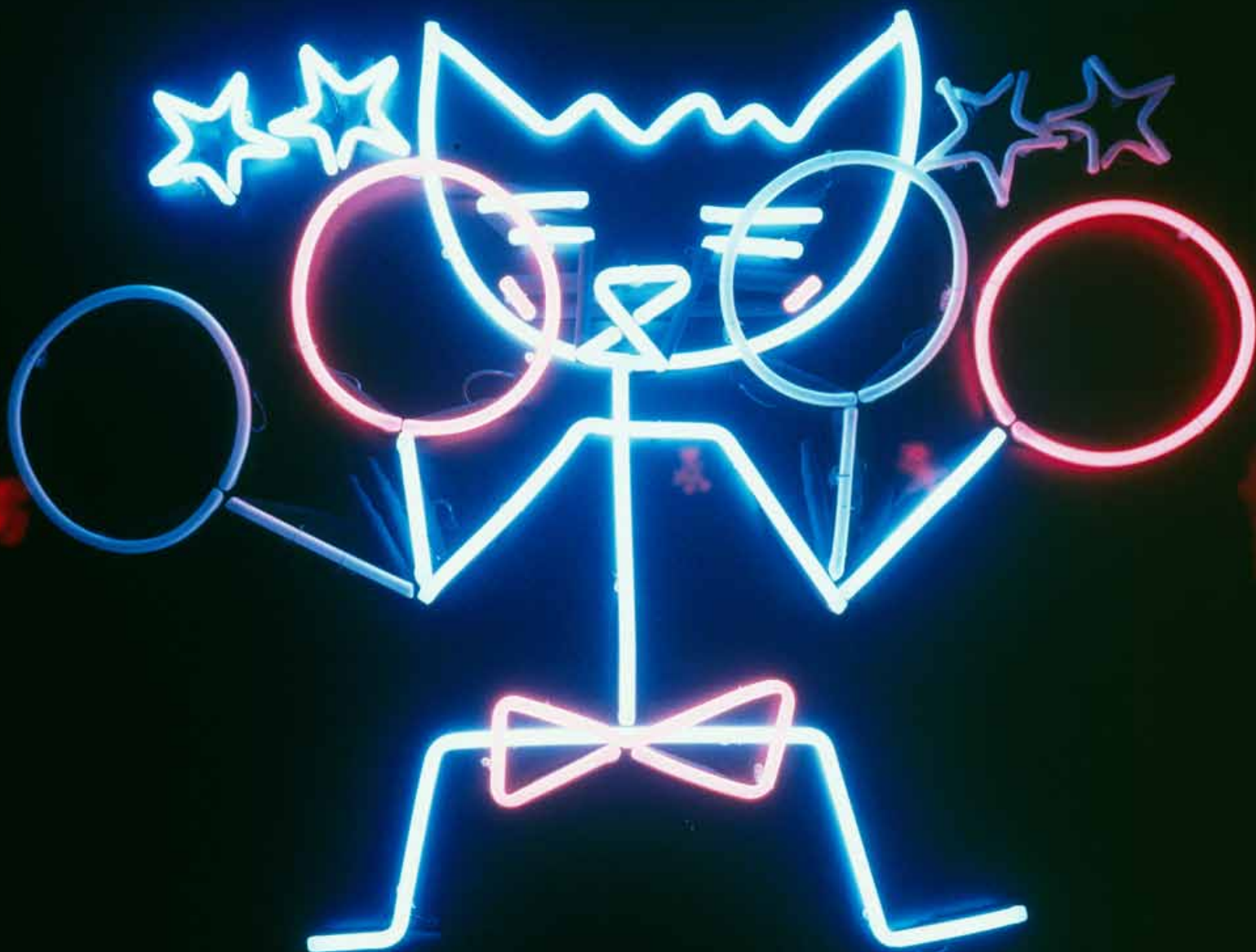
le journal des enfants  
7 février - 11 mars 2012  
gratuit

pidou

# POW-POW!

*L'Art est un jeu. Tant pis pour celui qui s'en fait un devoir!\**

8



*Louyétu ? Et si c'était un jeu...*

# Pirate !

## KÉZACO ?

**Rendre hommage**  
exprimer son respect,  
son admiration pour  
quelqu'un...

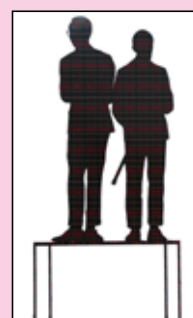
### Devinette

**Richard Fauguet est un artiste pirate** qui dévalise l'histoire de l'art ! Les silhouettes en motifs écossais (n° 2, 11, 18, 20, 27 et 33), que

tu retrouves dans toute l'exposition reprennent des œuvres d'art célèbres. C'est sa manière de **rendre hommage** aux grands artistes.

### à toi de jouer !

**Relie chaque silhouette à l'œuvre originale.**



Jeff Koons



Marcel  
Duchamp



Alain Séchas



Pino Pascali



Gilbert  
& George



Edgar  
Degas

\* Le sur-titre de POM\*POMpidou ! est une citation de Max Jacob dans *Conseils à un jeune poète*, 1945.

Comparaison

# Land Art

Joachim Mogara est l'auteur des photos en noir et blanc de la première salle (n° 8, 12, 15 et 16). À sa façon, il est aussi un artiste pirate, mais il se moque plus qu'il ne rend hommage!

**Richard Long et Christo sont des artistes célèbres du Land Art.**

Richard Long réalise de grandes formes géométriques en empilant des pierres tandis que Christo

emballe les grands monuments du monde entier.



**Land Art**

Le Land Art est un mouvement artistique qui utilise le paysage comme terrain de jeu. Souvent les œuvres ne durent pas car elles sont exposées au vent, à la pluie, etc.

à toi de jouer!

**Écris les noms des artistes qui ont produit ces œuvres.**




Maintenant, compare-les aux photographies n° 12 et 15 de Joachim Mogarra. Pourquoi est-ce drôle?

.....

.....

.....




La photographie *Le Musée d'Art Moderne* (n° 16) fait penser à un jeu de fête foraine. Note ici son nom:

.....

.....

.....

RÉPONSE : La grandeur n'est pas la même. L'artiste compare de toute petite chose à des œuvres monumentales.

RÉPONSE : Le chamouille tout.

Où est Charlie ?



**Hexagone**

Chacun des dessins de l'artiste est un **hexagone**, une forme géométrique à 6 côtés.

**Piotr**

Voici un dessin d'**Ernesto Sartori** (n° 14). Observe l'œuvre n° 9 et retrouve ce personnage qui s'appelle Piotr.



à toi de jouer !

**Note ici les différences** .....

.....

RÉPONSE : Le personnage n'est pas tourné du même côté et la pyramide qu'il tient dans sa main est tournée vers le bas. Par contre, on voit toujours la petite tête de l'animal caché derrière le mur !



Jouer à chat

**Cha-cha-cha...** Le chat est un personnage que l'on voit beaucoup dans l'œuvre d'Alain Séchas. Chat cycliste, chat somnambule, chat qui joue de la guitare électrique... Il l'utilise à toutes les sauces !

**Que font les chats présentés dans la première salle ?**

.....  
.....  
.....

RÉPONSE : Le chat rouge frappe à la fenêtre comme pour appeler le visiteur. Le chat lumineux se frappe le visage avec des gants de boxe.

**À ton avis, quel est le rapport entre le petit dessin de Philippe Cazal (n° 4) et le grand chat rouge d'Alain Séchas ?** .....

.....

RÉPONSE : La patte. C'est comme si le chat avait fait ses griffes sur le papier.



Faute d'orthographe

## Jeu de mot

Pierre Ardouvin a détourné une carte à jouer du célèbre jeu des **1 000 bornes** (n° 21).

Compare le tableau avec la carte originale que voici. Que remarques-tu ?

.....

.....

.....

.....

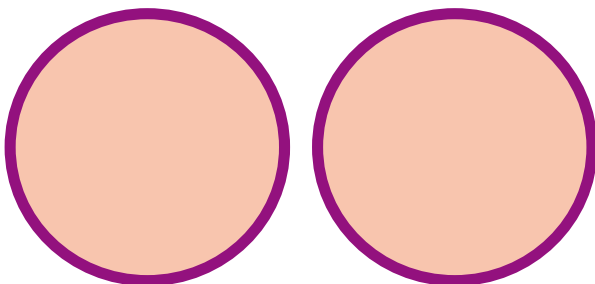
RÉPONSE : L'artiste a inversé les accents pour changer l'adjectif « crevé » en verbe « crève ».

à toi de jouer !

## Abécédaire

Dans son abécédaire (n° 24), Alain Prillard a fait des oublis !

Quelles sont les 2 lettres manquantes ?



RÉPONSE : " Sans K ni W ", c'est le titre de l'œuvre.

## Salle n° 2

### Comme à la maison !

Pour son œuvre, n° 23, Gilles Barbier a repris un célèbre tableau de Brueghel l'Ancien.

### à toi de jouer !

Quel élément a-t-il ajouté dans l'image ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

RÉPONSE : Une architecture moderne avec des appartements à louer !



## Un peu de lecture...

### Livres d'artiste

Jean-Claude Loubières (n° 25) a imaginé une installation dans laquelle tu peux circuler pour lire des livres d'artiste. C'est une bibliothèque suspendue.



### à toi de jouer !

Voici quelques images. Retrouve le livre dont elles sont issues et complète la phrase !

Quand \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

RÉPONSE : « Quand on lit on ne voit pas les lettres. »

**Atteindre le ciel**

**La gigantesque peinture de William MacKendree (n° 34) représente la Tour de Babel. Connais-tu son histoire ?**

**La Tour de Babel**

La Tour de Babel est une tour mythique dont l'histoire est racontée dans la Bible. À cette époque, les hommes vivaient tous au Moyen-Orient et parlaient la même langue. Un jour, ils eurent l'idée de construire une tour si haute qu'elle atteindrait le ciel, c'est-à-dire le royaume de Dieu. Mais Dieu n'aimait pas du tout cette idée et trouvait que les hommes étaient bien trop orgueilleux de vouloir ainsi pénétrer les cieux.

Alors il multiplia les langues sur Terre afin que les hommes ne puissent plus se comprendre entre eux et deviennent



incapables de finir la tour ensemble. Le projet fut abandonné et les hommes se dispersèrent sur la Terre.

**à toi de jouer !**

**Compare les trois photographies (n° 28) de documentation Céline Duval avec la peinture de William MacKendree.**

**À ton avis, pourquoi les a-t-on placées à côté ?**

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

RÉPONSE : Que l'on construise des pyramides humaines ou des tours de Babel, il faut s'y mettre à plusieurs pour s'élever vers le ciel !



Autoportrait

# Clown

Compare la sculpture à la photo de l'artiste.  
Ne remarques-tu pas un petit air de famille ?

Voici un portrait de **Fabien Vershaere**, l'artiste qui a réalisé la sculpture du clown. C'est un **autoportrait**. L'artiste s'est représenté sous le masque du clown.



À quoi sert un clown ?

RÉPONSE : À faire rire.

Quels sentiments t'inspire le clown de Fabien Vershaere ?

RÉPONSE : Il est étrange, angoissant, un peu triste... Ce n'est pas un clown très rigolo.

## ateliers POM\*POMpidou !

## Autour de la sérigraphie

L'occasion de découvrir la sérigraphie en réalisant vous-mêmes une impression sur textile : pensez à ramener vos

tee-shirts et autres vêtements en coton ! (Il est conseillé de porter des vêtements qui ne craignent pas d'être salis.)

> **Centre d'art contemporain, Cajarc** Mercredi 15, dimanche 19 et mercredi 22 février 2012 de 15h à 16h. 5 euros par enfant. À partir de 6 ans. Goûter offert, parents bienvenus! Jauge limitée. Réservation conseillée.

partenaires principaux



partenaires de l'exposition

- Les Services Culturels de Figeac-Communauté
- Artothèque du Lot / Conseil général du Lot
- Frac Midi-Pyrénées - Les Abattoirs



### MAISON DES ARTS GEORGES POMPIDOU

CAJARC centre d'art contemporain

SAINT-CIRQ-LAPOPIE Maisons Daura, résidences internationales d'artistes

BP 24, 46160 Cajarc /// T 33 (0)5 65 40 78 19 /// 33 (0)5 65 14 12 83

contact@magp.fr /// www.magp.fr

ACCÈS aéroport Toulouse Blagnac / gares Figeac ou Cahors / depuis Cahors : D911 (par le Causse) ou D653 et D662 (par la vallée)  
OUVERTURE Tous les jours sauf le lundi, de 15h à 19h RENSEIGNEMENTS www.magp.fr / 05 65 40 78 19

La Maison des arts Georges Pompidou bénéficie du soutien de l'État, Ministère de la culture et de la communication, DRAC Midi-Pyrénées, la Région Midi-Pyrénées, le Conseil général du Lot et pour le Parcours d'art contemporain en vallée du Lot Les Abattoirs-FRAC Midi-Pyrénées.