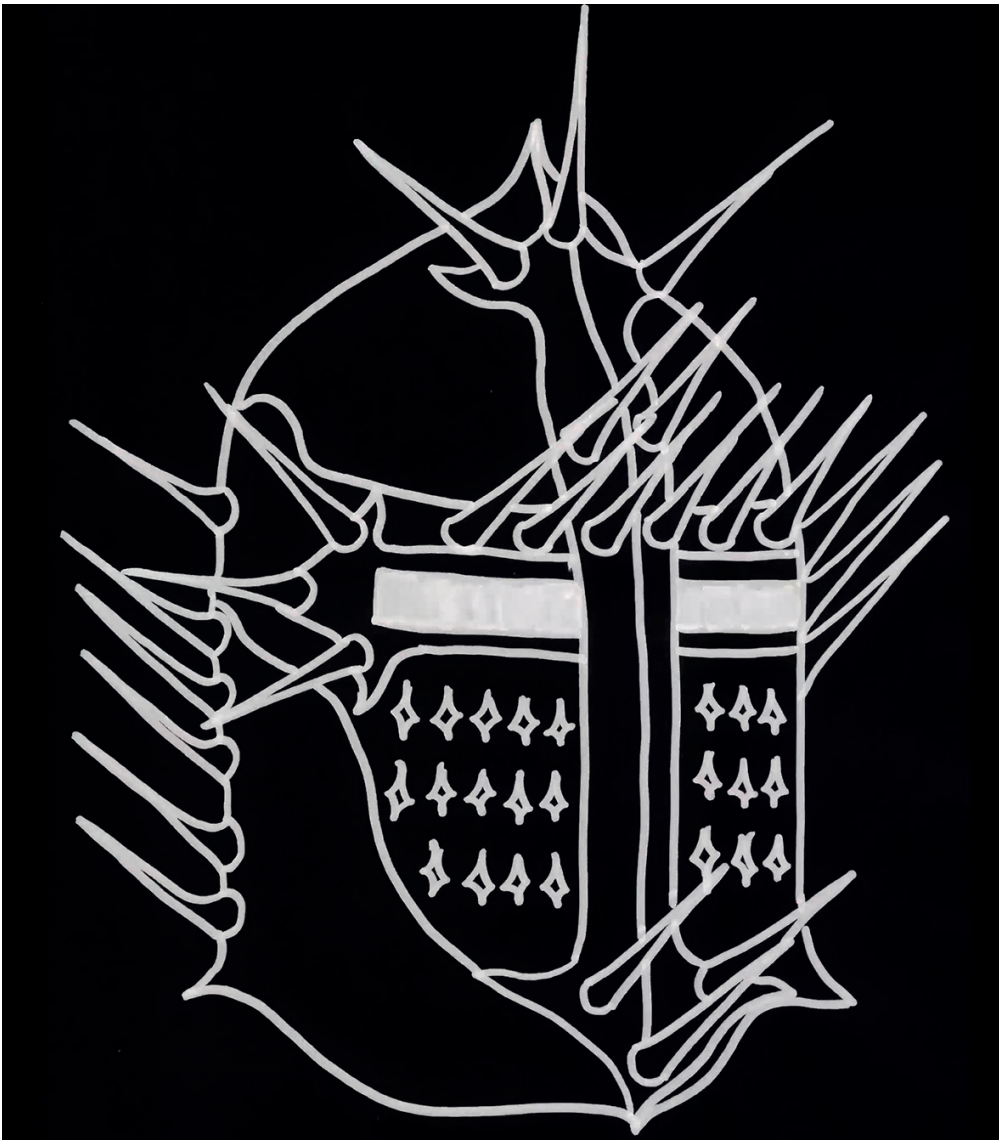
POM*POMPIDOU 45

LE JOURNAL DES ENFANTS / MAISON DES ARTS GEORGES ET CLAUDE POMPIDOU



LA CÉRÉMONIE

AVRIL - MAI 2022

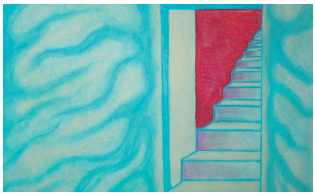
C’EST QUOI CE CIRQUE?

Alison Flora s’inspire beaucoup de l’architecture du Moyen Âge. Sur ce mur, elle imagine et dessine une sorte de grand portail à figures humaines qui relie deux chapiteaux en pierre.
? KÉZAKO ? Le chapiteau c’est la grande tente des cirques mais c’est aussi le nom d’une pierre sculptée que l’on place en haut d’une colonne pour soutenir une arche, comme dans les églises du Moyen Âge.
À TOI DE JOUER ! Imagine et dessine des colonnes sous les chapiteaux et des arches pour les réunir.

DES DETAILS DE TAILLE

Les peintures d'Alison Flora fourmillent de petits détails. Elle s'inspire beaucoup des enluminures médiévales qui étaient minutieusement réalisées par les moines copistes.
? KÉZAKO ? Les enluminures sont les dessins qui ornaient les manuscrits du Moyen Âge. L'imprimerie n'existait pas donc tous les livres étaient recopiés et décorés à la main par les moines. L'adjectif médiéval signifie « datant du Moyen Âge ».
À TOI DE JOUER ! Cherche l'intrus ! Une de ces images n'appartient pas aux tableaux exposés. Sauras-tu la retrouver ?

Réponse : c'est l'image de guauche sur la deuxième ligne.



TOC TOC TOC ?

Dans les dessins d'Alison, il y a souvent des portes, des passages, des escaliers... Quand on les regarde, c'est comme si l'on était sur le point de franchir le pas mais que l'on hésitait à traverser. Qu'y a-t-il au delà ? Mystère ! Chacun peut imaginer ce qu'il découvrira, s'il a le courage de continuer. Alison Flora ressent parfois la peur de l'inconnu et dans ses rêves, elle se confronte à des portes qu'elle n'ose pas pousser car elle a peur de ce qui se cache derrière. Comme les monstres dans les placards !
À TOI DE JOUER ! Imagine où mène cet escalier et complète le dessin.

SYMBOLIQUE

Floryan Varennes s'intéresse beaucoup aux plantes et fleurs du Moyen Âge. Il cherche ce qu'elles symbolisent. Il découvre leurs pouvoirs de guérison. La sculpture de la première salle s'appelle *Iris*. L'iris était la fleur bénie des rois. C'est sa forme et non celle du lys qui a inspiré l'emblème des rois de France qu'on appelle pourtant Fleur de Lys !

? KÉZAKO ? Un symbole est une image qui représente une idée. Par exemple la colombe représente la paix.

À TOI DE JOUER ! Associe chaque plante à sa symbolique.

1 2 3 4 5

IRIS
pureté
noblesse

OLIVIER
paix
sagesse

CHÊNE
force
longévité

BLÉ
abondance
richesse

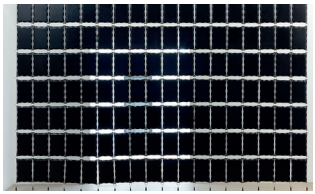
VIOLETTE
modestie
pudeur

Réponses: 1 = Olivier ; 2 =Iris ; 3 =Blé ; 4 = Violette ; 5 = Chêne

ARDEUR GOTHIQUE

Sur le mur, Floryan Varennes a écrit le mot «ardeur» en lettres gothiques. Faire quelque-chose avec ardeur, c'est le faire avec passion, intensément. Pour l'artiste ce mot suggère autant l'ardeur des sentiments amoureux que l'ardeur guerrière au combat, d'ailleurs la texture du papier rappelle l'armure des chevaliers.
? KÉZAKO ? Les lettres gothiques ont une forme particulière qui rappelle l'écriture des moines qui recopiaient les livres à la main.
À TOI DE JOUER ! En t'aidant de l'alphabet ci-dessous, écris ton prénom en lettres gothiques.

✎ a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s t
u v w x y z



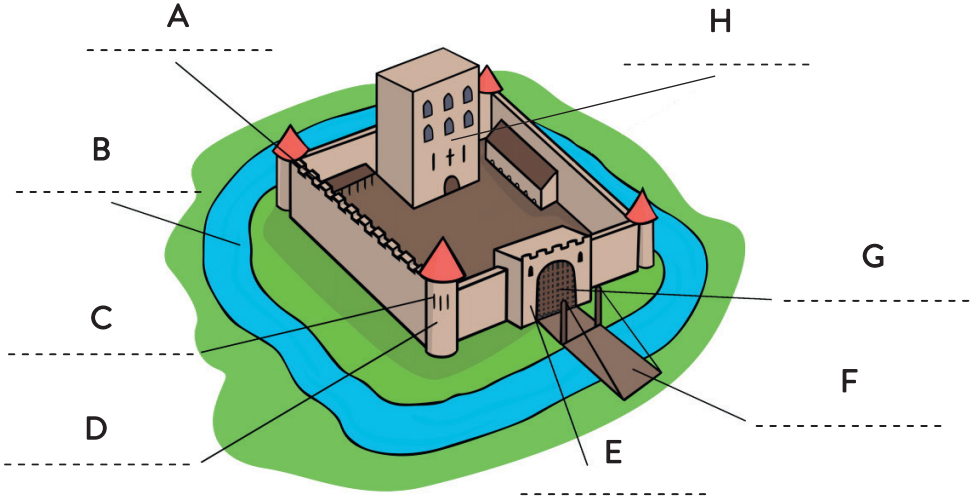
FORT EN CHÂTEAU?

Le château fort est typique du Moyen Âge. L'entrée de la dernière salle d'exposition est barrée par une sorte de grand rideau fait de coussins en cuir noir. Cette sculpture de Floryan Varennes représente une herse de château-fort en négatif, comme une image inversée. En comparaison avec une vraie herse, les pleins sont vides, les vides sont pleins... et le dur est moelleux !

? KÉZAKO ? Une herse est une grille, en bois ou en fer selon les époques, qui protégeait l'entrée du château.

À TOI DE JOUER ! Place les noms des différentes parties du château.

Douves - Barbacane -Herse - Tour de garde
Pont-levis - Donjon - Créneaux - Meurtière

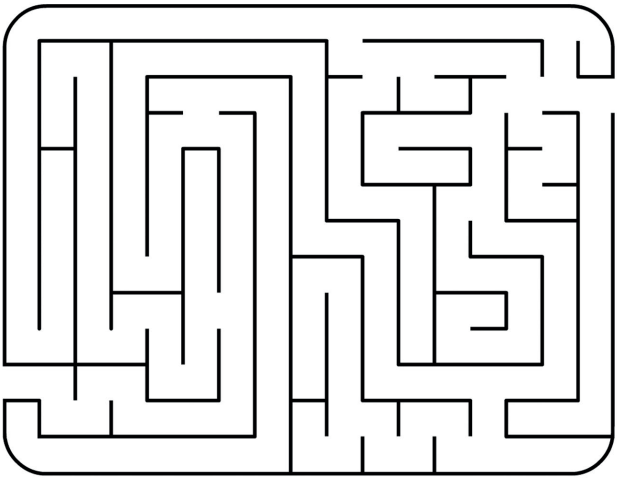


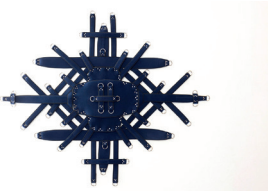
LAVANDE LABYRINTHE

Dans la dernière salle, Floryan Varennes a tapissé le sol de fleurs de lavande. Lorsqu'on entre dans la salle, l'odeur très forte des fleurs séchées nous enveloppe. Cette dimension olfactive est très importante pour l'artiste. La lavande peut servir à apaiser, cicatriser. Au Moyen Âge, les herboristes cueillent les plantes et les préparent pour soigner maux et blessures. Ce sont un peu les pharmaciens d'autrefois.

? KÉZAKO ? le sens olfactif nous sert à sentir les odeurs.

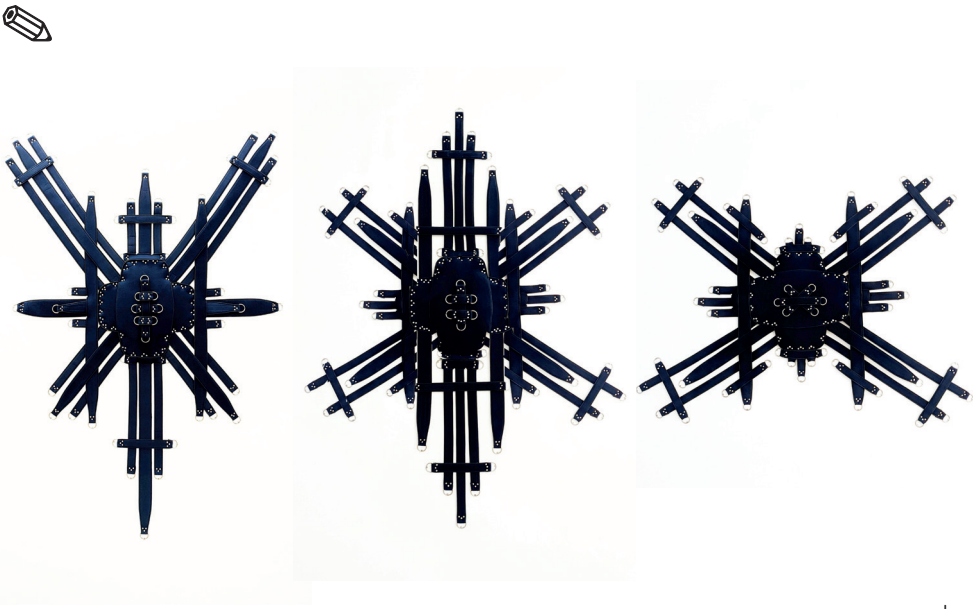
À TOI DE JOUER ! Aide l'herboriste à atteindre le plant de lavande.





DISCIPLINES

Ces sculptures s'inspirent des trophées d'armes : bouclier au centre, lances et épées en étoile. Ici, les armes en métal ont été remplacées par des orthèses en velours, habituellement utilisées pour immobiliser les membres douloureux.
? KÉZAKO ? À la fin des combats, les vaincus fuyaient, abandonnant leurs armes sur le champ de bataille. Les vainqueurs les récupéraient pour en faire des trophées d'armes. Ces sculptures, symboles de leurs victoires, ornaient les murs des châteaux.
À TOI DE JOUER ! Un de ces trophées n'existe pas. Trouve l'intrus !



Réponse: C'est celle du milieu

ARMES VER(RE)ITABLES?

Les sculptures en verre de Floryan Varennes représentent de véritables armes du Moyen Âge : la lance de joute, les hallebardes, le fléau d'armes... À l'époque, on ne manquait pas de jouets ! Les armes sont habituellement faites de métal. Solides et résistantes, elles sont destinées à blesser le corps. Ici, elles sont en verre. Disposées délicatement sur un lit de lavande, elles sont fragiles et deviennent l'opposé de ce qu'elles sont censées être !

À TOI DE JOUER ! Relie chaque arme à la phrase qui lui correspond. Cherche ensuite dans l'exposition, la sculpture qui lui ressemble.

1 La masse d'armes

2 Le fléau d'armes

3 La lance de joute

. A : Pour s'en servir, on doit monter à cheval.

. B : Peut enfoncer une armure

. C : Peut s'enrouler autour de l'arme de l'adversaire

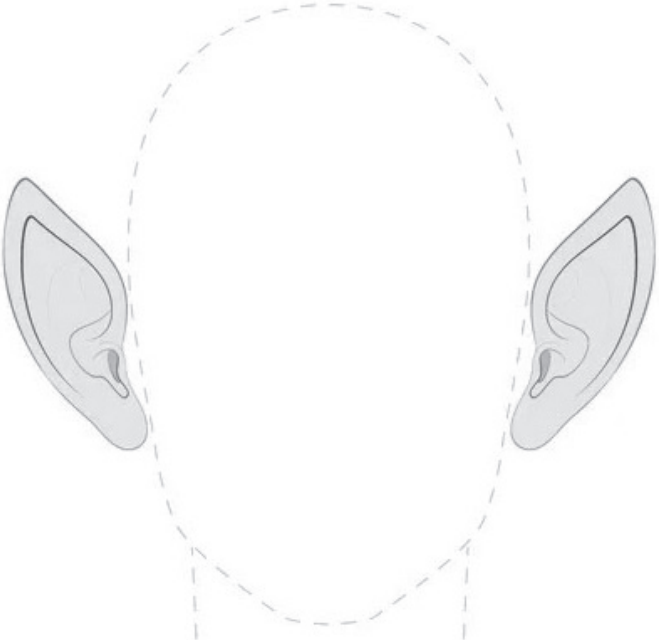
Réponses : 1 : B - 2 : C - 3 : A

AVATAR

Floryan Varennes puise aussi son inspiration dans les jeux vidéos. D'ailleurs, beaucoup de jeux vidéos se déroulent dans un univers médiéval. Ici, il s'est lui-même représenté en elfe endormi. C'est donc un autoportrait. La terre noire, les brins de lavande en verre, les bulles qui flottent dans l'air, la musique… l'atmosphère de cette vidéo est mystérieuse et fantastique comme dans les contes.

? KÉZAKO ? Un autoportrait c'est lorsque l'artiste se représente lui-même dans son œuvre.

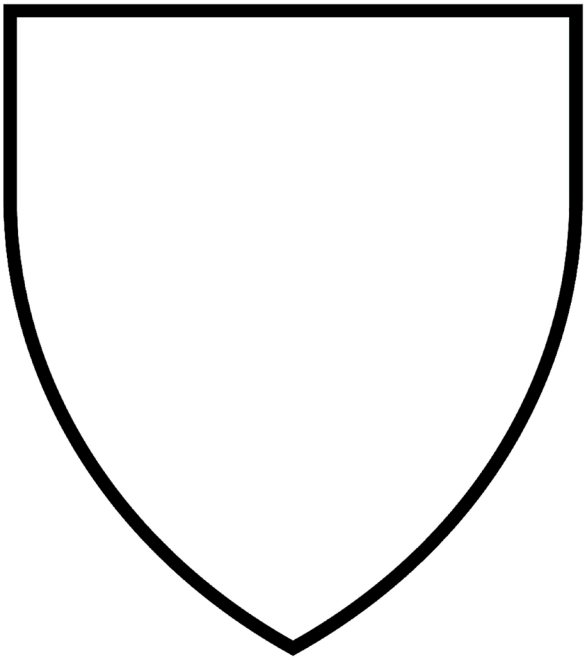
À TOI DE JOUER ! Dessine ton autoportrait elfique !



BONUS-BLASON

Au Moyen Âge, les nobles et les chevaliers avaient ce qu'on appelle un blason. Dans une forme de bouclier, on dessine le symbole de la famille à laquelle on appartient : une fleur, un animal, une arme…

À TOI DE JOUER ! Crée ton propre blason !



MAISON DES ARTS GEORGES ET CLAUDE POMPIDOU
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN & RÉSIDENCES D'ARTISTES
134 AVENUE GERMAIN CANET 46160 CAJARC
T 05 65 40 78 19 MAGCP.FR

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
Liberté Égalité Fraternité
Occitanie
LOT LE DÉPARTEMENT
d.c.a
réseau air de midi art contemporain en Occitanie