



SAMUEL RICHARDOT, 31.03 - 21.08.12, ACRYLIQUE ET LAQUE SUR TOILE, 130x162CM, 2012. COURTESY BALICE/HERTLING ET SAMUEL RICHARDOT

EXPOSITION • PEINTURE

SAMUEL RICHARDOT

COURT-CIRCUIT

07.04.2013 — 02.06.2013 \ vernissage 06.04.2013, 18H30
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN CONVENTIONNÉ, CAJARC

Ses œuvres sont abstraites, cependant l'artiste affirme que dans ces dernières « l'image demeure présente ». Il puise son inspiration dans tout ce qui croise sa pensée, son regard, depuis l'odeur d'un livre jusqu'à l'érosion d'un bout de bitume, de la réminiscence d'un rêve à l'observation d'un objet usagé ou d'un matériau de construction. Samuel Richardot s'applique pour chaque tableau à déconstruire et reconstruire la mémoire des choses. Il travaille sur de grandes toiles au sol, y délimitant des espaces où différents types de peinture se jouxtent, parfois se superposent, créant des états de peinture, des transparences et des proximités troublantes. Un jus de couleur déposé sur la toile définit en séchant des matières organiques auxquelles viennent s'accoler une zone d'aplat dense ou un nuage de bombe acrylique. Ces cohabitations de fragments peints, sans dessins préalables - sans filets en quelque sorte - racontent comment, par la seule succession des événements, une histoire prend forme dans le temps. C'est d'ailleurs cette temporalité qui donne au tableau son titre, rassemblant dans cet espace-temps la conviction d'une mémoire partagée. Faite d'impressions, d'observations, de souvenirs, la peinture de Samuel Richardot joue de tensions contraires et de paradoxes avec une farouche volonté d'expérimentation et une fraîcheur revigorante.

Samuel Richardot

Né en 1982 à Aurillac, vit entre Paris et l'Auvergne.
Il est représenté par la galerie Balice/Herling, Paris.
Diplômé de l'ENSAD Paris en 2006, il a exposé à Art3 Valence (2012),
Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier (2011), La Galerie, centre d'art
contemporain Noisy-Le-Sec (2010), le Printemps de Septembre, Toulouse
(2008)...

commissariat Martine Michard

ouverture tous les jours, sauf le lundi, de 14h à 18h, entrée libre.

VISITE PRESSE DE L'EXPOSITION

**04.04.2012, 10H30 **
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN CONVENTIONNÉ, CAJARC

Une visite privilégiée vous permettra d'aborder l'exposition avant l'ouverture au public. Une atmosphère intimiste propice à la rencontre des œuvres avec l'artiste et la commissaire.

réserve conseillée

visuels et dossier de presse sur demande, à télécharger sur notre site www.magp.fr à partir du 8 février.

Hélène Maury

Chargée des relations presse et de la communication

helene.maury@magp.fr



**MAISON DES ARTS
GEORGES POMPIDOU**

CAJARC centre d'art contemporain conventionné
SAINT-CIRQ-LAPOPIE Maisons Daura, résidences internationales d'artistes
BP 24, 46160 Cajarc /// T 33 (0)5 65 40 78 19 /// 33 (0)5 65 14 12 83
contact@magp.fr /// www.magp.fr

ACCÈS aéroport Toulouse Blagnac / gares Figeac ou Cahors /
depuis Cahors: D911 (par le Causse) ou D653 et D662 (par la vallée)
RENSEIGNEMENTS www.magp.fr / 05 65 40 78 19

La Maison des arts Georges Pompidou bénéficie du soutien de l'État, Ministère de la culture et de la communication, de la DRAC Midi-Pyrénées, de la Région Midi-Pyrénées, et du Conseil général du Lot.



**RÉGION
MIDI-PYRÉNÉES**

LOT
CONSEIL GÉNÉRAL