POM*POMPIDOU 38

LE JOURNAL DES ENFANTS / MAISON DES ARTS GEORGES ET CLAUDE POMPIDOU

FÉVRIER — MAI 2020

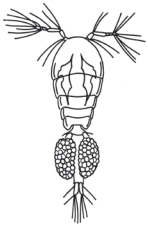
pendant que les champs brûlent

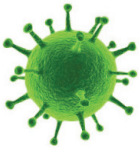
L'appel de la nature

Cette exposition parle de la nature et de tous les « êtres vivants » qui l'habitent : les animaux, les humains et les plantes. Tous les artistes de l'exposition se sont penchés, chacun à leur manière, sur la question ! Le résultat est une diversité de formes, de couleurs, de matières au moins aussi riche que la diversité des êtres vivants sur notre planète.

? Kézako ? Un <u>être vivant</u> est un organisme doté de vie. Cela veut dire qu'il naît, grandit, se nourrit, se reproduit et meurt.

À toi de jouer ! Entoure les êtres vivants.

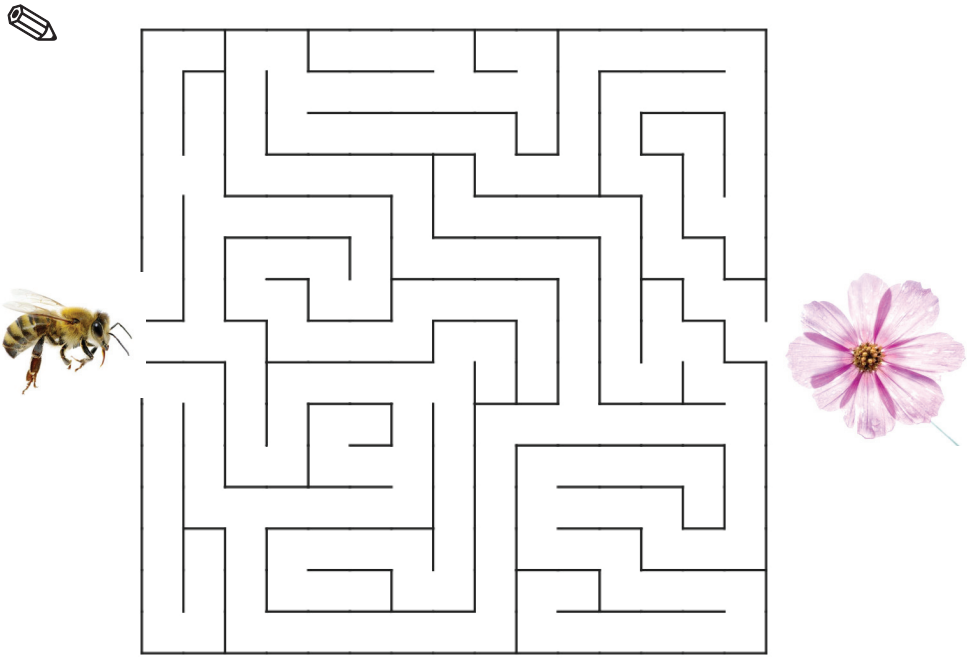




réponse : Le phasme, le louveteau, la plante, le plancton et le champignon sont des êtres vivants. Le virus est considéré comme non-vivant car il ne se reproduit pas, les pierres non plus.

Bzzzzzzzzzz

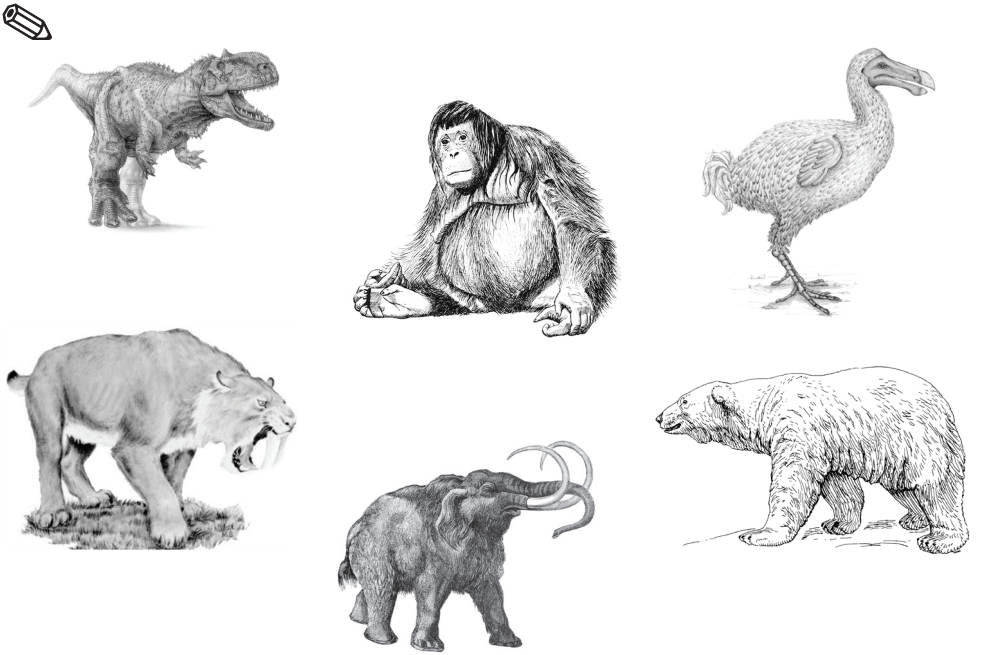
Une serre est installée devant le centre d'art. Un carré est consacré aux plantes mellifères. Apprend à les reconnaître !
? Kézako ? Les plantes mellifères sont des plantes produisant du nectar et du pollen de qualité, en bonne quantité et accessibles aux abeilles. Le nectar est un liquide produit par les plantes qui constitue la matière première du miel. Le pollen est « le pain des abeilles ». C'est la seule nourriture des larves d'abeilles. Elles en ont besoin pour devenir adulte.
À toi de jouer ! Aide l'abeille à trouver le chemin de la fleur mellifère.



Portés disparus

Les mammouths ont disparu il y a plusieurs milliers d'années quand le climat de la terre s'est réchauffé. La grosse défense que tu vois dans l'exposition témoigne de la fragilité des espèces face aux changements climatiques. Être gros et fort ne change rien à l'affaire !

À toi de jouer ! Voici plusieurs animaux. Entoure ceux qui existent de nos jours.



réponse : L'ours polaire et l'orang-outan existent toujours mais sont menacés par la fonte de la banquise et la déforestation. Chassé par l'homme, le dodo a disparu il y a 300 ans. Le mammouth et le tigre à dents de sabre vivaient sur terre à la préhistoire ; les dinosaures des millions d'années plus tôt !

Suis la recette!

Michel Blazy imagine des petites recettes artistiques pour fabriquer des œuvres vivantes ! Elles poussent, changent de couleur, sèchent et se tranforment. Dans cette exposition, il nous propose une boule de lentilles et un mur de poils de carotte… Sauras-tu les trouver ? Attention aux odeurs !
À toi de jouer ! Voici un petit sachet de lentilles et une recette pour les faire pousser. À toi de cultiver ces graines !

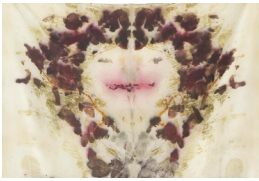
✎

Matériel

un pot en verre
du coton
de l'eau
des graines de lentilles
de la patience

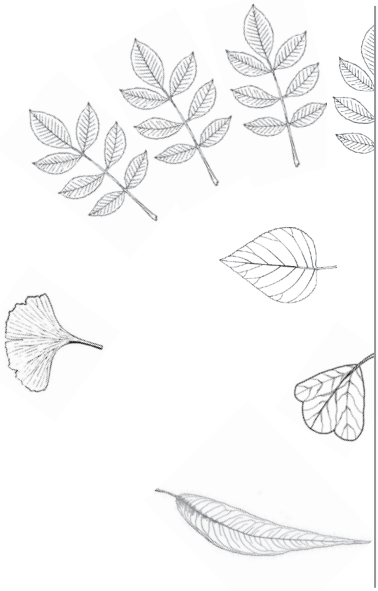
La recette

Tapisse le fond du pot de coton.
Sème délicatement tes graines sur le coton.
Verse un peu d'eau dans le pot pour humidifier le coton.
Vérifie tous les jours que le coton reste bien humide jusqu'à germination de tes graines !
La germination peut prendre deux à trois jours… Patience !



Esprit des bois

Chiara Camoni récolte des plantes qu'elle dispose sur un drap de soie plié en deux. Pressés entre les deux pans, les végétaux s'impriment sur le tissu. Lorsqu'elle déplie le drap, des personnages apparaissent. On dirait des esprits de la forêt !
À toi de jouer ! Complète, en miroir, le visage de ce personnage végétal.



Le cycle éternel

En italien, *La casa* signifie la maison. Dans la maison en tissu de Chiara Camoni se trouve un fragile serpent de porcelaine. Savais-tu qu'un serpent qui se mord la queue dessine un cercle et symbolise ainsi le cycle éternel de la vie sur terre ?
À toi de jouer ! Prends tes crayons et redonne des couleurs aux écailles de ce serpent !

Morceau de paysage

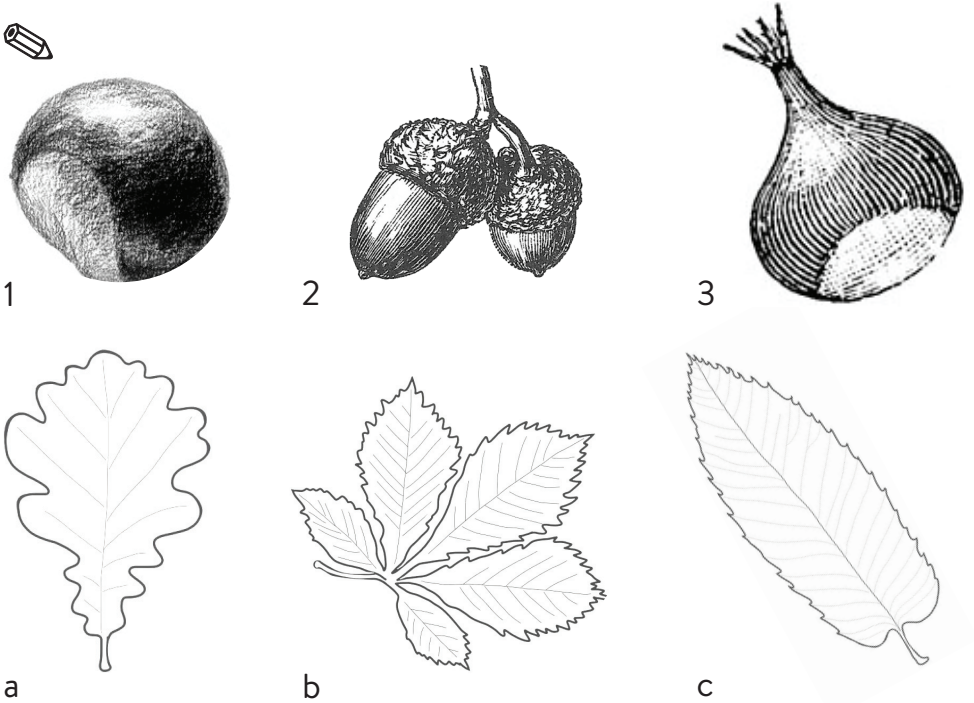
Un jour, en se baladant près d'une rivière remplie de déchets et de plastique, Piero Gilardi a eu une idée : « Il faut que je me prépare un petit morceau de rivière, avec ses galets, propre et confortable ». Il a créé depuis de nombreux morceaux de paysage. Il les appelle des « Tapis-Nature ». Celui de l'exposition représente une jungle tropicale habitée par un étrange petit personnage.
À TOI DE JOUER ! Dessine le morceau de nature que tu aimerais te fabriquer pour l'avoir toujours avec toi !

Arbre à manif

Piero Gilardi a fabriqué cet arbre à la demande d'une vielle dame qui voulait un costume pour aller manifester. Elle était très en colère car, près de chez elle, des bulldozers avaient détruit une forêt de châtaigniers vieille de 200 ans !

? Kézako ? Manifester c'est descendre collectivement dans la rue pour faire entendre ses opinions.

À toi de jouer ! Relie chaque fruit à sa feuille et devine de quel arbre ils sont tombés !



réponse : 1-b Le marronnier ; 2-a Le chêne ; 3-c Le châtaignier

Dans la forêt lointaine...

Toutes les œuvres accrochées au mur représentent le monde végétal. En t'approchant, tu peux voir que chaque tableau est unique. Il n'y a jamais deux fois le même dessin au mur comme il n'y a jamais deux fois le même arbre dans une forêt.
? Kézako ? Le <u>végétal</u> ou plante est fixé au sol. Il transforme l'énergie qu'il recoit du soleil par ses feuilles pour se développer et se multiplier.
À toi de jouer ! Trouve l'intrus !

✎

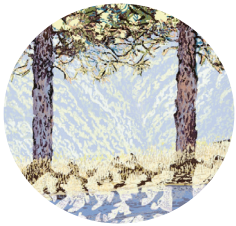
1

2

3

4

5

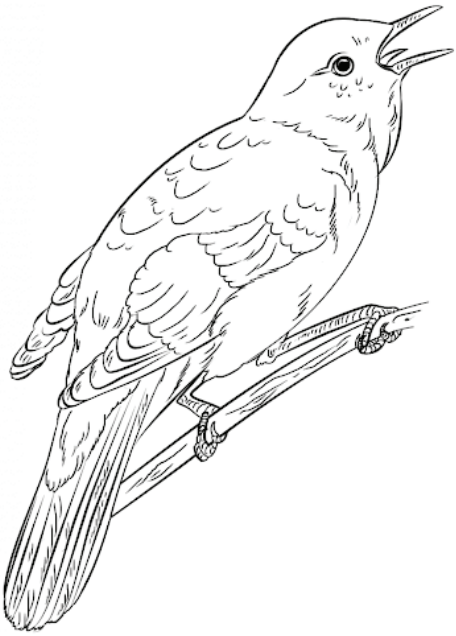
6 

réponse : 5

On entend le coucou !

Ouvre bien tes oreilles et tu entendras chanter dans l'exposition… Enregistré à la tombée du jour, dans la vallée du Lot, le chant de ces oiseaux a été ralenti pour bien entendre le talent avec lequel ils poussent la chansonette ! Imagine un monde sans le chant des oiseaux. Les balades seraient bien tristes, tu ne trouves-pas ? Voilà pourquoi nous devons protéger les oiseaux et la première chose à faire, c'est protéger leur habitat : la nature !

À TOI DE JOUER ! Colorie cet oiseau et dessine son habitat.



LES ATELIERS POM*POMPIDOU !

ESTAMPE NATURELLE
IMPRESSION SUR TISSU
MERCREDIS 12 & 19 FÉVRIER,
15H — 17H
TARIF 7 € PAR ENFANT
(5 – 12 ANS)

La nature est incontestablement une grande artiste ! Alors pourquoi ne pas s'en inspirer ? Grâce à la technique d'impression en monotype, les enfants réalisent une estampe en jouant des formes organiques, symétriques ou irrégulières d'éléments naturels collectés dans l'environnement proche.

SUR RÉSERVATION
05 65 40 78 19
RESERVATION@MAGCP.FR

LES POM*POM DES TOUT-PETITS !

EXPLORATION SAUVAGE
PARCOURS SENSORIEL
MERCREDIS 12 & 19 FÉVRIER,
10H30 — 11H30
TARIF 5 € PAR ENFANT
(1 – 4 ANS)

Désormais, les tout-petits aussi ont leur atelier : un parcours ludique et atypique qui entrainent les enfants dans une découverte sensorielle de l'exposition. Enfile tes bottes et rejoins-nous au cœur d'une forêt d'œuvres d'art pour un exploration sauvage et artistique !

MAISON DES ARTS GEORGES & CLAUDE POMPIDOU
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN & RÉSIDENCES D'ARTISTES
LABELLISÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
134 AVENUE GERMAIN CANET 46160 CAJARC
T 05 65 40 78 19 CONTACT@MAGCP.FR
MAGCP.FR