

LA TRAVERSÉE

FESTIVAL DE PERFORMANCES #2

SAMEDI 04 AVRIL

ANTOINE BACHMANN-APOSTOLO + JANNA ZHIRI, IOA BEDUNEAU / HSING-FU
CHUNG – AC/DC ISDAT, INGA HULD HÅKONARDÓTTIR & YANN LE GUAY,
HANNIBAL NSEIR, DJ CASSE-CROÛTE

SAMEDI 18 AVRIL / CAJARC

CHIARA CAMONI ET CIE, AGNÈS HVIZDALEK, TATIANA KARL PEZ, DJ CRÉA'TIF
COMMISSARIAT : MARTINE MICHARD

La Traversée associe la découverte par le grand public de la diversité des pratiques de la performance et créé des circulations entre des lieux d'art pour faciliter la mobilité des publics.

Festival initié en 2019 par la MAGCP, il déploie sa dimension régionale à l'occasion du Mois de l'art contemporain en Occitanie *Live is Life**. Il croise différentes missions : susciter une réflexion sur les enjeux de l'art dans ce territoire - la nécessité de se déplacer, de bouger, de faire ce pas de côté propre à l'art - et sensibiliser à la diversité des perceptions et des imaginaires, par le biais de cette discipline exigeante qu'est la performance. Le festival articule des programmations propres à chaque lieu à Toulouse, Saint-Gaudens, Villefranche-de-Rouergue et Cajarc.

La performance c'est quoi au juste ?

Née vers le milieu du XXe siècle, ses origines se rattachent aux mouvements d'avant-garde (Dadaïsme, Futurisme, Bauhaus, etc.). Elle articule des formes et du sens en un temps immédiat. La forme - une ou des personnes en présence, une action - peut immensément varier. Le fond - une incarnation vive, une présence aiguë - où tout se donne souvent dans un temps relativement bref. Elle combine et exige l'adresse au public et l'attention de celui-ci.

Sans public pas de performances !

Venez donc découvrir les artistes de ce programme, surprenants, incisifs... avec,

- Une première soirée très physique et sonore, le samedi 4 avril
- Une seconde journée très féministe et vocale, le samedi 18 avril.

* *Programme du Mois de l'art contemporain en Occitanie, Live is Life sur airdemidi.org*

PARCOURS EN BUS LES 04 ET 18 AVRIL

– MOIS DE L'ART CONTEMPORAIN –

DÉPARTS ET RETOURS À TOULOUSE

5€ SUR INSCRIPTION :

HELLOASSO.COM/ASSOCIATIONS/AIR-DE-MIDI

SAMEDI 04 AVRIL 2020

18h – 00h / Cajarc, MAGCP centre d'art

Restauration et buvette sur place

Participation libre mais nécessaire

ANTOINE BACHMANN-APOSTOLO, AVEC LA PARTICIPATION DE JANNA ZHIRI

?

Lecture sans texte et proposition picturale

« Parfois je fais des tableaux, block, parfois je fais des textes, patty, parfois je mange des noix, appelez les comme vous voulez, parfois je vais voir des expositions, parfois j'ai froid, beuys, parfois je mens, brûle pour point (...) »

Antoine Bachmann-Apostolo est diplômé de l'ENSBA Lyon en 2019.

NÉ EN 1991 À NIORT, VIT ET TRAVAILLE DANS LE LOT

AC/DC ISDAT

IOA BEDUNEAU, Bali – performance musicale

HSING-FU CHUNG, Je suis désolé – performance gestuelle

Ils sont tous deux étudiants à l'isdaT à Toulouse (5ème année) dans l'atelier AC/DC (Atelier Collectif de Décisions Contemporaines), plateforme de rencontres qui se propose de mettre en action au sein d'un territoire commun les pratiques d'art sonore, de performances, d'écriture, etc.

ISDAT.FR

HANNIBAL NSEIR

Fuckin' Nostalgia

Performance agitée

Entre Action Painting et machine célibataire, la proposition d'Hannibal Nseir déjoue les mythologies. Si les cerfs-volants visent à attirer l'attention des esprits, ils sont ici privés de se projeter à l'assaut des cieux et de nos attentes. Ils s'agitent en vain dans leur cage... animés seulement par le geste vigoureux de l'artiste et le moteur d'une perceuse...

NÉ EN 1992 À DAMAS, VIT ET TRAVAILLE À MARSEILLE

INGA HULD HÁKONARDÓTTIR & YANN LEGUAY

Again The Sunset

Ils minent la matière à l'état brut. À coups de frappe sur une poutre. Le geste provoque le rythme minimal et lancinant qui porte un texte sorti des limbes, quelque part entre chien et loup.

Inga Huld Hákonardóttir est née à Höfn, en Islande. Elle a travaillé dans le domaine de la performance en tant qu'interprète, danseuse et chorégraphe. Yann Leguay s'intéresse aux notions de dématérialisation, d'usages, d'interfaces et à tout ce qui concerne la matérialité de la mémoire.

NÉ·E·S EN 1990 ET 1981, VIVENT ET TRAVAILLENT À BRUXELLES

FUCKTHEMOOON.COM

DJ CASSE-CROÛTE

Sa discothèque n'appartient à rien de connu : c'est une énigme et une source intarissable, dénichée dans les brocantes et les vide-greniers, qu'il mixe en une interprétation généreuse, loufoque, obscure. Toujours sur le fil, subtil alternatif, il ne revendique aucun style mais accepterait peut-être le titre d'ambianceur.

NÉ EN 1983, VIT ET TRAVAILLE À UZÈS

AGRAFPROD.NOBLOGS.ORG

[SAMEDI 18 AVRIL 2020](#)

11h30 / Bords de Garonne, vers Saint-Gaudens

RDV précisé par la Chapelle Saint-Jacques une semaine avant

FLORE DE MAILLARD (TOULOUSE)

l'étoilée

Elle chemine à pied le long de la Garonne pendant trois mois. Emportant dans son sac de la laine, de la teinture et un métier à tisser nomade, elle nous invite à la retrouver pour une expérience et un pique-nique au bord de l'eau.

LACHAPELLE-SAINT-JACQUES.COM

14h30 / Toulouse, BBB centre d'art

LOUISE SIFFERT (PARIS)

AVEC LA PARTICIPATION DE WANDA RIVIÈRE (PARIS)

Butter Mastication

Butter Mastication est une séance de méditation par la salive. À travers différents exercices de relaxation, un estomac géant nous invite à digérer nos doutes et à avancer progressivement vers un avenir meilleur...

LEBBB.ORG

16h / Atelier Blanc, Villefranche de Rouergue (Hors parcours bus)

LAURENCE LEYROLLES, CIE LA LLOBA (RODEZ)

Lorsqu'au sud se met à fleurir un champ de colza

« Il est curieux de constater que la vigueur avec laquelle la danseuse invite les ouvrières à se joindre à elles, est en rapport avec le lieu en faveur duquel elle se démène. » Karl von Frisch,

Vie et mœurs des abeilles

ATELIER-BLANC.ORG

18h – 00h / Cajarc, MAGCP centre d'art

Restauration et buvette sur place

Participation libre mais nécessaire

CHIARA CAMONI ET CIE

Dal bosco e dal giardino

Workshop & performance collective

À l'issue de la journée de stage d'impressions végétales, l'artiste et les participant-e-s déshabillent et rhabillent l'œuvre *Una Casa*, présentée pour *Pendant que les champs brûlent*. Pour Chiara Camoni, créer est une pratique aussi nécessaire que manger et boire, ou se promener par une journée ensoleillée.

NÉE EN 1974, VIT ET TRAVAILLE à FABBIANO, ITALIE

CHIARACAMONI.NET

AGNÈS HVIZDALEK

Sans titre

Improvisation vocale

L'artiste autrichienne déploie et confronte sa voix à d'innombrables sources sonores, tel un conte fantastique surgi des profondeurs d'une transe chamanique.

Elle circule dans les milieux de la musique expérimentale et improvisée depuis une dizaine d'années. Toujours à la recherche de nouveaux horizons, elle s'est engagée dans de nombreuses collaborations interdisciplinaires fusionnant la voix, l'art visuel, la performance, la danse, le théâtre, le cinéma, l'écriture.

En partenariat avec le GMEA, Albi.

NÉE EN 1987, VIT ET TRAVAILLE ENTRE VIENNE (AUTRICHE) ET OSLO (NORVÈGE)

AGNESHVIZDALEK.AT

TATIANA KARL PEZ

Rondó des nulles parts

Poésie de l'instable. Libertaire et transmuable.

« Le hors-champ, se dessine avec la voix qui porte, le texte lu ou projeté, la cadence du souffle dans un effort (...) »

Audrey Gleizes, alias Tatiana Karl Pez, performe seule ou au sein de collaborations (Cabaret Hors Champ, Pezcorp, Okay Confiance...) entre Paris, Marseille et Bruxelles. C'est sa première présentation publique en Occitanie, région natale où elle choisit de se baser aujourd'hui.

NÉE EN 1985, VIT ET TRAVAILLE DANS LES ENVIRONS DE TOULOUSE

ITYPESUPERNOVAE.COM

DJ CRÉATIF

Fais comme l'oiseau

Chacun.e se lancera à corps perdus dans la danse, le chant et la transe, de la racine à la pointe. Le duo propose ici de décliner en chansons un autre modèle pour habiter notre monde, où se mêlent des enjeux de spectacles, de parades et de territoires chantés...

DJ Créa'TIF est un personnage créé en 2018 qui lie un engagement écoféministe à la culture du clubbing, reprenant ainsi les propos d'Emma Goldman : "Si je ne peux pas danser, je ne veux pas prendre part à votre révolution".

Stéphanie Sagot est artiste, fondatrice et artiste associée du centre d'art La cuisine, maîtresse de conférences à l'Université de Nîmes / Mica, et l'Université de Bordeaux 3.

Célia Picard est artiste et architecte DPLG.

NÉES EN 1975 ET 1978, VIVENT ET TRAVAILLENT À MONTPELLIER

STEPHANIESAGOT.COM

CELIAHANNES.NET

MAISON DES ARTS GEORGES & CLAUDE POMPIDOU

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LABELLISÉ
RÉSIDENCES INTERNATIONALES D'ARTISTES

Située à 140 kms au Nord de Toulouse dans un environnement rural et touristique la MAGCP, Maison des Arts Georges et Claude Pompidou, combine les missions d'un centre d'art contemporain à Cajarc et celles de résidences internationales d'artistes, les Maisons Daura, à Saint-Cirq Lapopie. Pour cela, elle a obtenu le label Centre d'art contemporain d'intérêt National en décembre 2018. Les axes de programmation allient éclectisme et exigence pour faire sens au regard des problématiques du monde contemporain.

Elle bénéficie du soutien financier de l'État, Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et du Département du Lot.

Elle est membre de air de Midi, réseau art contemporain en région, de d.c.a / association française de développement des centres d'arts, de Arts en résidence - réseau national, du LMAC, laboratoire des médiations en art contemporain, et de BLA! association nationale des professionnel-le-s de la médiation en art contemporain.

MAGCP.FR

MAGCP

134 avenue Germain Canet

46160 Cajarc

+33 5 65 40 78 19

contact@magcp.fr

ACCÈS

Aéroport Toulouse Blagnac ou Rodez

Gares Figeac ou Cahors

Depuis Cahors : D911 (par le causse)

ou D653 et D662 (par la vallée du Lot)

CONTACT PRESSE

Julie Poirson

j.poirson@magcp.fr

