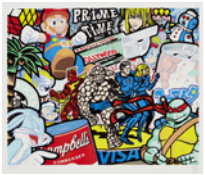
POM*POMPIDOU 28

LE JOURNAL DES ENFANTS / MAISON DES ARTS GEORGES ET CLAUDE POMPIDOU

FÉVRIER – MARS 2017



QUEL BAZAR

Comme une chambre d'enfant mal rangée, les tableaux de **Speedy Graphito** sont un vrai bazar ! On y trouve, pêle-mêle, des jouets, des chewing-gums, des personnages de bd ou de dessins animés et même de la soupe !

À TOI DE JOUER : Voici cinq éléments, un seul ne figure pas dans le tableau, **trouve l'intrus !**

Réponse : L'intrus est Superman.

MIAOU

Oh, un mignon petit chat et des glaces à la vanille : le rêve de tous les enfants ! Mais ne trouves-tu pas son regard un peu suspect ? Et si ce chat n'était pas aussi innocent que ça…

À TOI DE JOUER : **Colorie et ajoute à ce chat tout ce que tu voudras** pour révéler le monstre qui se cache en lui !

UN CLOWN BIEN MYSTÈRIEUX

À la fois ange et démon, dieu de la terre et dieu des mers, malgré son nez rouge, son masque noir et son visage triste ne nous donnent pas vraiment envie de rire…

À TOI DE JOUER ! Observe le clown et dessine ce qui, chez lui, fait penser à un **ange** ①, **démon** ②, **dieu de la terre** ③, **dieu des mers** ④.

① ②

③ ④

Réponse : Le clown a des ailes d'ange, des cornes de démon, l'arbre du dieu de la terre et les étoiles de mer du dieu des océans.

BONNE NUIT LES PETITS

Sans cette peinture noire qui dégouline au premier plan, nous ne verrions que quatre enfants qui dorment paisiblement dans un grand lit moelleux... Avec ce simple détail, l'artiste nous fait basculer du rêve au cauchemar.

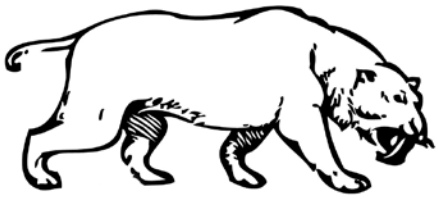
À TOI DE JOUER ! Raconte nous ton pire cauchemar. Emprisonné sur le papier, il ne reviendra plus hanter tes nuits !

AIGUISÉ COMME UNE LAME

Cet animal préhistorique est surnommé tigre à dents de sabre car il possèdent deux longues canines aiguisées comme des couteaux !

? KÉZAKO ? Les canines sont des dents pointues et très solides, qu'on appelle aussi parfois des crocs, et qui servent aux carnivores à arracher la viande de son os.

À TOI DE JOUER ! Dessine autour du tigre le décor préhistorique dans lequel il vit.

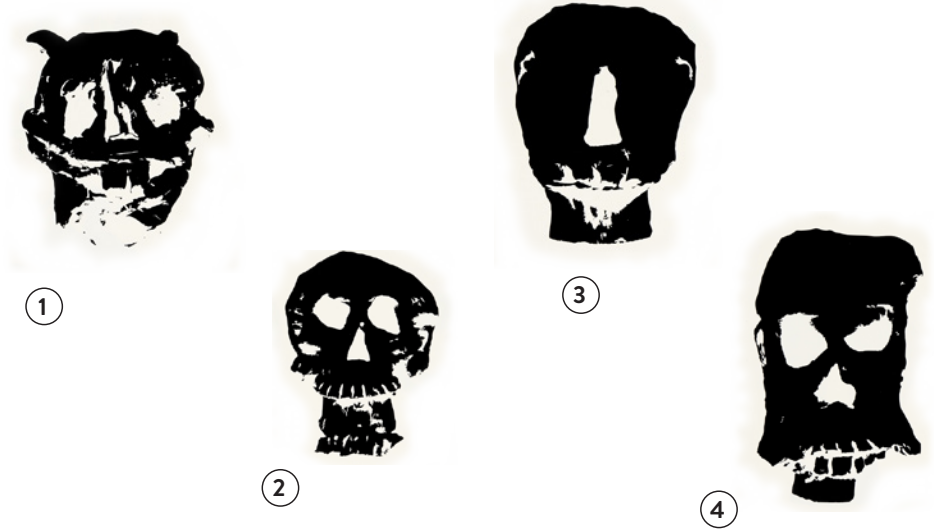


CRÂNE D'OEUF

Cette petite bande de crânes d'œuf est assez étonnante ! Certains ont la mine patibulaire, d'autres ont plutôt l'air jovial. La mort est une question de point de vue !

? KÉZAKO ? Une mine patibulaire est un visage inquiétant dont on se méfie tandis que l'air jovial est gai et de bonne humeur !

À TOI DE JOUER ! Entoure les crânes qui vont ensemble, ceux qui sont dans le même tableau.

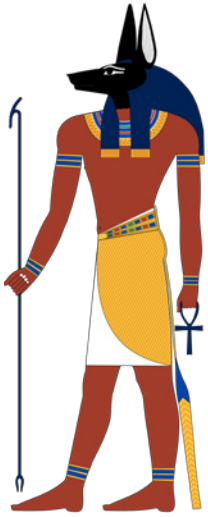


Réponse : les crânes 1 et 3 appartiennent à un même tableau. Les crânes 2 et 4 à un autre.

MOITIÉ MOITIÉ

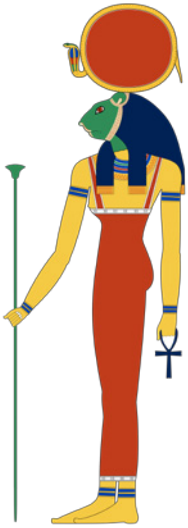
Sous une cloche de verre, tu découvriras la statuette de Selket, déesse égyptienne. Mi-femme, mi scorpion, elle guérit les maladies et les piqûres… de scorpion, bien-sûr !
À TOI DE JOUER ! Observe ces quatre divinités égyptiennes et écris en dessous à quel animal elles sont associées.

ANUBIS



HORUS

SEKHMET



SOBEK

Réponse : Anubis à une tête de chacal, Horus une tête de faucon, Sekhmet une tête de lionne et Sobek une tête de crocodile.

KHURUCOUCOU

Les tissus des indiens Jalq'a représentent un monde fantastique peuplé de *Khurus*, des bêtes sauvages et invincibles. Ce sont des animaux imaginaires qui possèdent parfois plusieurs paires d'ailes ou plusieurs têtes…

À TOI DE JOUER ! Retrouve ce détail dans une des deux tapisseries ! Appartient-il à celle de droite ou à celle de gauche ?

Réponse : le détail fait partie de celle de droite, tu le trouveras pile poil au centre.

QUEL EFFROI

L'effroi est le titre du tableau abstrait. Plutôt que de reproduire la réalité, l'artiste préfère jouer avec le mouvement des lignes, les couleurs, les contrastes…

? KÉZAKO ? Un sentiment d'effroi c'est lorsque l'on a très très peur !

À TOI DE JOUER : Dans un tableau abstrait, on peut reconnaître des formes, un peu comme on le fait dans les nuages ! Observe le tableau et dessine ce que tu y vois.

ANN LEE

À l'origine Ann Lee est un personnage créé pour un dessin animé. C'est un personnage secondaire, sans importance. Mais les trois artistes ont décidé de lui donner le premier rôle !
? KÉZAKO ? Le personnage secondaire n'est pas le héros de l'histoire. Il n'a pas le rôle principal.
À TOI DE JOUER : Voici à quoi ressemblait Ann Lee lorsqu'elle était un dessin. Compare avec ce qu'elle est devenue dans les vidéos des artistes.

Réponse : Si Ann Lee est toujours une petite fille aux cheveux violets, elle a perdu ses yeux (iris et pupille). Ce regard vide lui donne un air étrange , artificiel, comme si elle n'était plus humaine.

LE YÉTI

Mi humain, mi animal, entre Chewbacca et le Yéti, ce personnage étrange devrait être effrayant. Pourtant, on a envie de le serrer dans nos bras comme une grosse peluche bleue !

À TOI DE JOUER ! Observe la série des quatre tableaux et raconte-nous les aventures de ce gentil yéti

TANGINA

Cette petite femme s'appelle Tangina. L'artiste l'a créée en s'inspirant d'un film fantastique appelé *Poltergeist*. Tangina est un médium qui libère la maison des fantômes qui l'habitent…
? KÉZAKO ? Un médium est une personne qui a des pouvoirs surnaturels et qui peut parler aux esprits des morts.
À TOI DE JOUER ! L'artiste qui a réalisé Tangina a aussi fabriqué le pantin accroché au plafond. Ils font partie de la même installation. Imagine ce qui se passe entre ces deux personnages et raconte ici leur histoire.

LE GROS POILU

La sculpture du fond représente un gros animal poilu !
Examinons le de plus près. Combien a-t-il de pattes ?
Où sont ses oreilles et ses yeux ? De quel animal s'agit-il ?
À quel époque vit-il ?
À TOI DE JOUER ! Dessine ici le décor dans lequel il pourrait vivre.

Réponse : On pense tout de suite à un animal à cause des poils et de la silhouette mais c'est une forme abstraite qui ne représente aucun animal en particulier. Elle n'a pas d'oreilles, pas d'yeux, ni même de pattes. On peut donc l'imaginer vivre dans n'importe quel décor, de la grotte préhistorique à la surface de la lune!

CLONE, NAIN, PION

L'artiste fabrique des clones de lui-même. Celui-ci n'en est encore qu'à l'état de prototype.
? KÉZAKO ? Un prototype est le premier exemplaire conçu d'un objet. C'est souvent une version simplifiée ou à compléter de l'objet final, une sorte d'objet-test.
À TOI DE JOUER ! Ajoute-lui des vêtements et des accessoires pour lui donner une identité.

ATELIER POM*POMPIDOU ! GOLEM GO! / MODELAGE

MERCREDI 8 & 15 FÉVRIER 2017
15H — 17H

ATELIER ART ET SCIENCES DRÔLES DE ROBOTS

JEUDI 9 FÉVRIER 2017
10H-12H / 14H-16H

SUR RÉSERVATION / 7 € PAR ENFANT
GOÛTER OFFERT.

CINÉMA

VENDREDI 17 FÉVRIER
SALLE DES FÊTES DE CAJARC
16H ***MAX ET LES MAXI-MONSTRES***,
DE SPIKE JONZE
20H30 ***DISTRICT 9***,
DE NEIL BLOMPKAMP

EN PARTENARIAT AVEC CINÉLOT
3€ JEUNE / 5€ ABONNÉ / 6€ PLEIN TARIF

ŒUVRES MONTRÉES

Speedy Graphito, *Prime Time*, p.2
Philippe Mayaux, *Happy hours*, p.3
Fabien Verschaere, *Black clown and mystery*, p.4
Françoise Pétrovitch, *Les sommeils / Le lit*, p.5
Natacha Mercier, *Étude pour the power*, p.6
Philippe Poupet, *Ultraplat*, p.7
Déesse Selket, p.8
Textiles Jalq'a, p.9
Jan Voss, *L'effroi*, p.10
No Ghost Just a Shell : Philippe Parreno *Anywhere out of the world*,
Pierre Huygues *Two Minutes Out of Time*, Dominique Gonzalez-Foerster
Ann Lee in anzen zone, p.11
Gilles Barbier, *Clone-Dwarf-Pawn for The Game of Life*, p.12
Virginie Barré, *Tangina*, p.13
David-Ivar Herman Düne Aka Yaya & Marion Hanania Gopsmorstugo,
Spjutmo, Dalalven, Garberge, p.14
Siobhán Hapaska, *Becoming cyclonic*, p.16

MAISON DES ARTS GEORGES ET CLAUDE POMPIDOU
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN CONVENTIONNÉ
RÉSIDENCES INTERNATIONALES D'ARTISTES
134 AVENUE GERMAIN CANET 46160 CAJARC

T 05 65 40 78 19 / CONTACT@MAGP.FR
MERCREDI — DIMANCHE 14H-18H / ENTRÉE LIBRE

MAGCP.FR