

VERSE PAR LES CHAMPS

EXPOSITION

AVEC YOHANN GOZARD - GUILLAUME ROBERT - FLORIAN TIEDJE

11 OCTOBRE – 20 DÉCEMBRE 2015

Ils ont résidé aux Maisons Daura, résidences internationales d'artistes à Saint-Cirq Lapopie, respectivement en 2006, 2007 et 2010. Comme pour la plupart des artistes invités, le contexte a inspiré leurs recherches. Chacun en a différemment exploré les paysages au moyen de la photographie ou de la vidéo. À l'occasion des dix ans des Maisons Daura, l'exposition, au centre d'art à Cajarc, fait dialoguer leurs visions fragmentées. Yohann Gozard initie une sorte de romantisme contemporain qui cherche à voir aux limites du visible, Florian Tiedje revisite la rêverie et la mélancolie, et Guillaume Robert invente une fable lyrique irréductible à toute morale.

Ces trois artistes ont en commun de travailler le paysage comme une matière. Leurs œuvres sont en retour travaillées et questionnées par elle, jusqu'à créer cet état où le doute s'instille dans la réalité et la féconde. Chacun participe spécifiquement à cette vision fragmentaire et donc composite du monde, célébrée autrefois par le romantisme. Aujourd'hui, avec ce *back ground* historique, il est question d'engager un dialogue qui assume sa position fragmentaire – aucun interlocuteur ne détient de vérité – et la déplace dans l'espace d'exposition. Les histoires que les artistes nous racontent croisent le sublime et le rêve, le lyrisme et la radicalité en un même mouvement pour capter des bribes de réel et le métamorphoser.

Comment la combinatoire de formes hybrides et disparates continue de nourrir des réponses provisoires à la perception du paysage raconté ? Comment leurs visions de ces paysages font une exposition ? Comment l'exposition devient une expérience de temps et d'espace ? Une expérience du paysage ?



Florian Tiedje
«Songe # III», 2007
Photographie
Détail

YOHANN GOZARD

Les images de Yohann Gozard réalisées dans la vallée du Lot lors de sa résidence en 2010 et au-delà, demandent une attention particulière tant le motif lui-même est mangé par les ténèbres. L'artiste invite ainsi à la contemplation et à l'expérience du temps vécu. Prises de nuit avec des temps de pose très longs jusqu'à 30 et 40 minutes, Yohann Gozard travaille sur les limites techniques de la photographie et les bords de la visibilité. La série sera déclinée ici dans une mise en espace qui fera résonner la sonorité du silence qu'elles donnent à voir.
yohanngozard.com

FLORIAN TIEDJE

Florian Tiedje a arpenté le territoire en marchant, aux différentes saisons et à plusieurs années d'intervalle. Les sites repérés servent de cadre à la projection d'images mentales dans lesquelles, l'artiste déploie une capacité de mise en scène sensible et un goût prononcé du théâtre sans emphase. De sa rencontre d'enfant citadin avec la nature, il a gardé le sens du magique et de sa puissance fertile. Dans ses photographies, précises, scrupuleuses et rares, les espaces naturels de la vallée répondent aux sentiments existentiels d'inquiétude, de recherche d'identité, de sérénité et d'abandon.

floriantiedje.com

GUILLAUME ROBERT

Avec *Angola*, film réalisé dans les paysages des causses et de la vallée du Lot en 2007, l'artiste tisse un jeu de rapports entre des textes, des corps, des paysages. Il invente ainsi «une fable irréductible à toute morale, une fable lyrique qui ne dirait pas sur quel pied elle danse, accumulant des amorces de fictions, demeurant au seuil de l'épopée, toujours défaisant ce qui vient se proposer. La fable se trouve alors prise entre les feux d'une violence sous-jacente et les feux d'un comique pince sans-rire.»

L'installation rejoue dans l'espace les écarts et les creux du récit inspiré par le roman 'le troisième policier' (1940) de l'écrivain irlandais Flann O'Brien.

dda-ra.org/fr/oeuvres/robert_guillaume

L'EXPOSITION

DU 11 OCTOBRE AU 20 DÉCEMBRE 2015

MERCREDI – DIMANCHE 14H – 18H

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN – CAJARC

VERNISSAGE

SAMEDI 10 OCTOBRE 2015 – 18H30

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN – CAJARC

COMMISSARIAT

MARTINE MICHARD

VISITE PRESSE

MARDI 6 OCTOBRE 2015 – 10H30

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN – CAJARC

Présentation de l'exposition par la commissaire et les artistes aux journalistes

CONTACT PRESSE

Pour interviewer les artistes,
obtenir les images pour la presse...

SOPHIE TORCHIA

T +33 5 65 40 78 19

PRESSE@MAGP.FR

**MAISON DES ARTS GEORGES POMPIDOU
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN CONVENTIONNÉ
RÉSIDENCES INTERNATIONALES D'ARTISTES**

134 AVENUE GERMAIN CANET – BP 24

46160 CAJARC

MAGP.FR



L'association Maison des arts Georges et Claude Pompidou bénéficie du soutien de la Préfecture de la région Midi-Pyrénées, Direction régionale des affaires culturelles, de la Région Midi-Pyrénées et du Département du Lot. Elle est membre de air de Midi, réseau art contemporain en Midi-Pyrénées, de d.c.a / association française de développement des centres d'arts, de Arts en résidence - réseau national et du LMAC, laboratoire des médiations en art contemporain. Partenaire Média Paris-art.com