

*L'Art est un jeu. Tant pis pour celui qui s'en fait un devoir ! **

POM*POM

9 octobre — 23 décembre 2011 le journal des enfants | gratuit

pidou !

7

Donc...
Bernard Quesniaux



Mais où est donc Ornicar ?

l'artiste

Entrée en matière

Bernard Quesniaux est un artiste **plein d'humour** qui ne se prend pas au sérieux. Il s'amuse avec les couleurs, avec les matières, avec les mots, les règles de l'art et les mathématiques... Pour lui, l'art est un jeu ! Pour nous faire rire, il fait l'idiot, mais ce regard simple et naïf lui permet de se moquer des idées sérieuses des grands penseurs de l'art.



2

l'exposition

Donc...

L'idée du titre vient d'un célèbre moyen mnémotechnique pour retenir une règle de grammaire **Mais où est donc Ornicar ?** L'exposition précédente s'appelait *Mais...* parce qu'avec cet artiste, il y a toujours un *mais* : *C'est de l'art figuratif mais abstrait* », « *C'est une sculpture mais, en réalité, c'est une peinture* »...

L'exposition *Donc...* est donc la suite de l'exposition *Mais...* !

* le sur-titre de POM*POMpidou est une citation de Max Jacob dans *Conseils à un jeune poète*, 1945

mentir est un vilain défaut !

Sac à rire

À gauche, un rideau te cache une partie de l'exposition. Bernard Quesniaux a imaginé cet espace comme un « sac à rire » : à l'intérieur, la série *Les mensonges* racontent des histoires étranges et comiques, comme par exemple L'histoire de *celui qui croyait vraiment qu'il était fait en moquette*. Tandis que les tableaux indéfendables sont tout simplement moches, comme par exemple celui fait avec une vieille chaussette.



4

un peu de mathématique...

Tableau de 2

À ton avis,
pourquoi ce
tableau s'appelle-t-il *Tableau de 2* ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





un chien purement inventé

Polystyrène

Bernard Quesniaux a imaginé qu'il pouvait plier les murs blancs du centre d'art pour en faire un chien en origami. En réalité, le chien est fabriqué en polystyrène.

KÉZACO?

Origami

L'origami est le nom japonais de l'art du pliage du papier...

à toi de jouer !

Surface à Tableau

9 erreurs se sont glissées dans l'image.
Compare avec le vrai tableau et entoure-les !



une peinture sculpture et vice-versa...

Maquillage

Écris ici le nom du tableau qui utilise des couleurs de maquillage et de vernis à ongle.

Retourne un peu sur tes pas.....



L'artiste a repris la même technique pour créer le *Tableau très épais mais blanc*. Un tableau sans couleur c'est triste, mais son épaisseur et sa matière sont marrantes ! Ce tableau est tellement épais, qu'on se demande si ce n'est pas une sculpture...



Peinture et Sculpture

La peinture et la sculpture sont des formes d'expression artistique.

La **peinture** se réalise généralement en aplat (2 dimensions) tandis que la **sculpture** se construit en volume (3 dimensions).

6

bonhomme fondu

Dégouliner

Pour le bonhomme un peu fondu accroché juste à côté, on se pose un peu la même question... C'est une sculpture, mais elle est accrochée au mur comme un tableau et la matière semble dégouliner comme une coulure de peinture.



à toi de jouer !

Le bonhomme fondu a un frère jumeaux ! Retrouve-le dans l'exposition et note ici quelles parties de son corps sont particulièrement énormes...

.....
.....
.....

une mauvaise répartition

Monticules

D'habitude les artistes peignent la toile tout entière. C'est rare d'apercevoir un morceau qui aurait été oublié et serait resté blanc. Mais Bernard Quesniaux s'est encore trompé ! Au lieu de s'étaler sur toute la surface, la peinture s'échappe du tableau, en monticules étranges et dégoulinants, et ne recouvre qu'une petite partie du support.



le département des vélos

Mensonges

Sur cette vidéo, l'artiste raconte 37 mensonges aussi absurdes les uns que les autres. Des objets divers flottent autour de lui sans aucun rapport avec l'histoire !



KÉZACO?

Asurde

l'absurde est ce qui n'a pas de sens, pas de logique. C'est aussi une forme d'humour.

à toi de jouer !

Trois mots reviennent régulièrement dans les mensonges de la vidéo. Quels sont-ils ?

— *Un moyen de locomotion*.....

— *Un aliment*.....

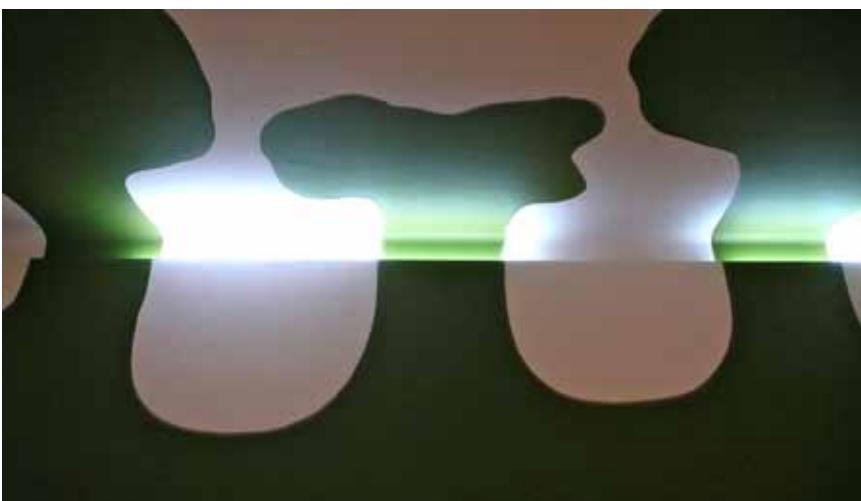
— *Un animal*.....



ovni

Spatial

Comme l'artiste aime bien faire les choses à l'envers, il a construit un vaisseau spatial représentant un tableau plutôt qu'un tableau qui représenterait un vaisseau spatial...



à toi de calculer !

Pourquoi Tableau de 3 ?

Pourquoi Tableau de 1 ?

Pourquoi Tableau de 8 ?

Pourquoi Tableau de 2 ?

à toi de jouer !

À ton avis, de quelle planète provient ce vaisseau spatial ?

8



ateliers POM*POMpidou !

— du mot à l'image et vice-versa

Imaginer un dessin qui illustre une phrase ou bien écrire une phrase qui parlerait d'un dessin, c'est à peu de chose près ce que vous expérimenterez. Mais ça serait bien trop facile si on s'arrêtait là ! Les contraintes seront nombreuses, variées, absurdes et incohérentes pour imaginer une réalité bancale, déraisonnable, inconséquente, extravagante !

—> Centre d'art contemporain, Cajarc

Mercredi 26 octobre et dimanche 27 novembre 2011 de 15h à 17h

5 € par famille, à partir de 5 ans, goûter offert, parents bienvenus !

Réservation conseillée

MAISON DES ARTS GEORGES POMPIDOU

CAJARC centre d'art contemporain

SAINT-CIRQ-LAPOPIE Maisons Daura, résidences internationales d'artistes

BP 24, 46160 Cajarc /// T 33 (0)5 65 40 78 19 /// 33 (0)5 65 14 12 83

ACCÈS aéroport Toulouse Blagnac / gares Figeac ou Cahors / depuis Cahors: D911 (par le Causse) ou D653 et D662 (par la vallée)

OUVERTURE Tous les jours, sauf le lundi, de 14h à 18h

RENSEIGNEMENTS www.magp.fr / 05 65 40 78 19

La Maison des arts Georges Pompidou bénéficie du soutien de l'État, **Ministère de la culture et de la communication**, **DRAC Midi-Pyrénées**, la **Région Midi-Pyrénées**, le **Conseil général du Lot** et pour le Parcours d'art contemporain en vallée du Lot **Les Abattoirs-FRAC Midi-Pyrénées**.