

*L'Art est un jeu. Tant pis pour celui qui s'en fait un devoir ! \**

# POM\*POM

4 juillet - 4 septembre 2011 le journal des enfants | gratuit

*pidou !*

6



## Histoires non encore racontées

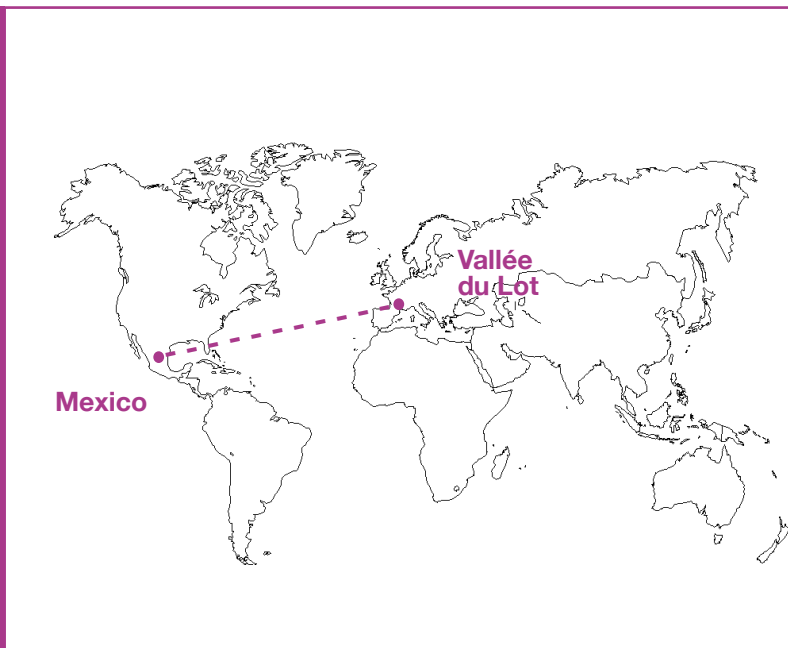
JOSÉ ARNAUD-BELLO  
SANTIAGO BORJA  
JONATHAN HERNÁNDEZ

PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN EN VALLÉE DU LOT  
CAJARC / CALVIGNAC / LARNAGOL /  
SAINT-CIRQ-LAPOPIE / CABRERETS /

de la Vallée du Lot à Mexico...

## L'exposition

Les trois artistes du Parcours 2011 sont mexicains. En arrivant dans la vallée du Lot, ils se sont aperçus que le poète André Breton avait séjourné régulièrement à Saint-Cirq-Lapopie et au Mexique. Ils ont donc décidé de raconter, avec leurs œuvres, des histoires autour de ce personnage célèbre qui a habité les mêmes endroits qu'eux.



KÉZACO?

2

### André Breton

Écrivain et poète français a vécu au début du XXe siècle. Il était le chef de file du surréalisme.

### Le surréalisme

Mouvement artistique qui s'inspire du rêve et a réuni de nombreux poètes, peintres, cinéastes, photographes, architectes, etc.

### le Pech

Voici un mot très répandu dans les noms de lieux de la région. Les panneaux indicateurs des routes du Lot en sont couverts. C'est tout simplement un terme géographique signifiant «hauteur» ou «colline» en occitan.

\* le sur-titre de POM\*POMpidou est une citation de Max Jacob dans *Conseils à un jeune poète*, 1945

[ salle 1 ] CAJARC — centre d'art contemporain

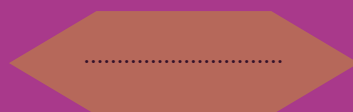
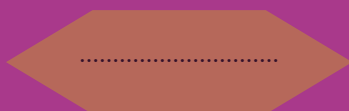
des kilomètres de galerie...

## Des hauts et des bas

Dans *Pech et grottes*, José Arnaud-Bello a dessiné sur des cartes de la région un tracé qui relie les points les plus hauts du paysage, les *Pech\**, aux endroits les plus profonds, les grottes. Si l'artiste a vu juste, imagine un peu les kilomètres de galerie qui nous permettraient de circuler sous terre de haut en bas !

## >>> Mini Rebus

Retrouve ce nom de lieu sur la carte colorisée au fluo



Solution : femme case en bas à gauche



À vendre : grotte aménagée tout confort !

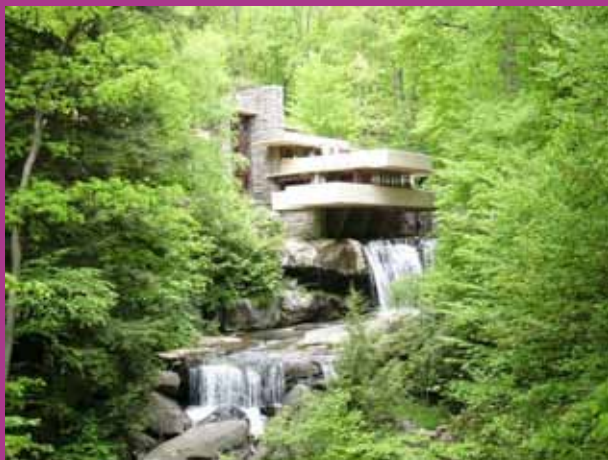
## La Toulzanie

José Arnaud-Bello réalise une série de photographies de l'intérieur de la plus vieille maison troglodyte du village de La Toulzanie dans la vallée du Lot. Il s'intéresse à ces espaces qui fusionnent avec la roche et donc avec la nature.

*KÉZACO?*

### Maison troglodyte

Habitation creusée sous la terre ou dans la roche, souvent au bord d'une falaise.



**Ces  
maisons  
s'appuient chacune sur  
un élément naturel.  
À toi de les identifier.**

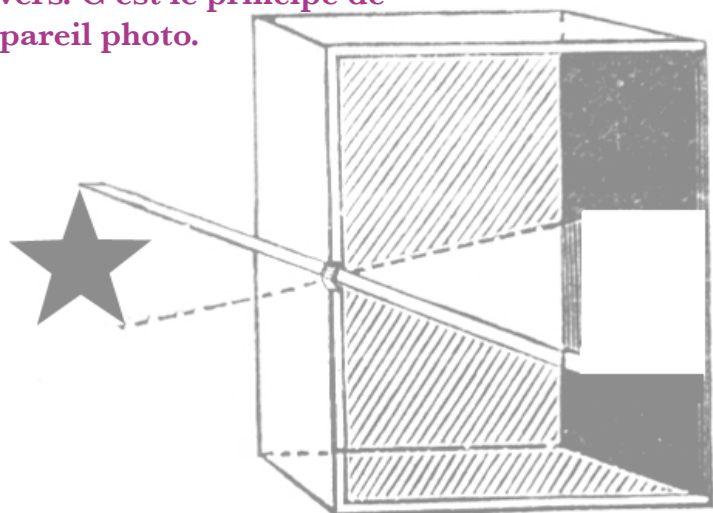
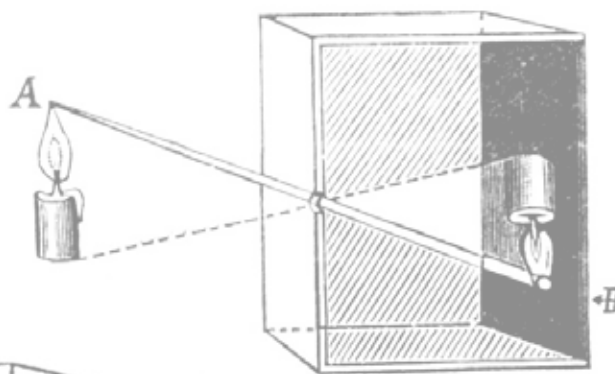
KÉZACO?

La *camera obscura* est une pièce dans laquelle les spectateurs peuvent voir des images de l'extérieur projetées à l'intérieur à travers un trou de la taille d'une tête d'épingle. Quand la lumière traverse le trou, l'image apparaît alors sur le mur d'en face mais à l'envers. C'est le principe de l'appareil photo.

le mystère de la chambre noire...

# Le mur et le monde

Pour réaliser cette diapositive, José Arnaud-Bello a transformé une grotte en *camera obscura*\*



>>> Si tu as compris le système, dessine l'image manquante sur le schéma

4

Des p'tits trous, des petits trous, toujours des petits trous

## Abris et logements

Dans la région, la roche est un véritable gruyère, percé de nombreuses grottes et autres trous ! José Arno-Bello s'est mis en tête de les collectionner !

>>> Parmi la série retrouve les photographies qui correspondent aux images ci-dessous et note leurs noms



Les hommes préhistoriques peignaient, sur les murs des grottes, les animaux qu'ils voulaient manger en pensant que la chasse serait meilleure.

Il s'agissait là d'un rituel magique. Ici, l'artiste reprend cette idée de rituel et utilise un bâton de marche comme une lance pour capturer les chevaux.

Qui part à la chasse...

# Rituel magique



**En t'aidant du modèle essaye de redessiner ces fameux chevaux pommelés.**





>>> En t'aidant du collage de l'artiste, dessine sur l'image les parties qui ont été effacées.

**Indique par une croix sur l'image ci-contre où Breton a mis son doigt**

Une grosse bêtise...

## Mammoth

Tu connais peut-être la grotte du Pech Merle et ses célèbres peintures préhistoriques. Un jour, André Breton visita la grotte et ce gros malin en toucha une du bout du doigt : il venait d'effacer un morceau de la trompe d'un mammoth vieux de plusieurs millions d'années! Jonathan Hernández a réuni des archives à propos de cette bêtise surréaliste. Pourtant, tout le monde sait qu'il ne faut pas toucher aux œuvres d'art... sauf peut-être les artistes eux-mêmes !

*KÉZACO?*

### Archive

Ensemble de documents qui raconte aujourd'hui une histoire du passé.





Tout en carton !

## Mur Breton

André Breton était un grand collectionneur d'œuvres d'art. Dans son bureau à Paris, il avait accumulé un nombre impressionnant de masques, statuettes, peintures... venus du monde entier. Santiago Borja réalise une réplique en carton aux dimensions exactes du mur.

**Relie les éléments en carton aux véritables objets qu'ils représentent.**

CALVIGNAC — salle paroissiale

7

Observe bien l'œuvre de Santiago et retrouve le motif de la couverture...



KÉZACO?

**Le divan de Freud**  
Sigmund Freud était un psychanaliste ou *médecin de l'âme*. Pour aider ses patients à se sentir mieux, il les écoutait parler de leurs problèmes avec attention. Dans son cabinet, il les invitait à s'allonger sur un divan pour être confortablement installé.

**Wixariki (ou Huichols)**  
Au Mexique, ce peuple est isolé de la civilisation. Les femmes pratiquent un tissage sur bois dont les motifs sont inspirés des rêves.

l'âme et les rêves

## Le divan

Pour réaliser cette photographie, Santiago Borja a recouvert le divan de Freud avec des couvertures tissées par des femmes Wixariki. L'artiste veut présenter les liens qui unissent la méthode de Freud à la pensée de ce peuple mexicain, toutes deux basées sur l'esprit, l'âme et les rêves.

le seul enchantement : celui qui fixe à tout jamais

## Livre d'or

KÉZACO?

Le livre d'or est un livre dans lequel tu peux écrire tes impressions au sujet de ce que tu as visité.

L'œuvre de Jonathan Hernandez met en scène le livre d'or de Saint-Cirq-Lapopie où André Breton a laissé une célèbre dédicace. Ce livre d'or n'est qu'une copie de l'original, il n'a donc pas vraiment de valeur. Pourtant, le tapis rouge et la caméra de surveillance suggèrent le contraire. L'artiste plaisante sur l'utilisation du célèbre poète comme procédé d'attraction touristique.



8

**Comme dans un livre d'or, écris ce que tu as pensé du Parcours d'art contemporain en vallée du Lot et fais nous partager tes impressions !**

MAISON DES ARTS GEORGES POMPIDOU

**CAJARC centre d'art contemporain**

**SAINT-CIRQ-LAPOPIE Maisons Daura, résidences internationales d'artistes**

BP 24, 46160 Cajarc /// T 33 (0)5 65 40 78 19 /// 33 (0)5 65 14 12 83

contact@magp.fr /// www.magp.fr

**ACCÈS** aéroport Toulouse Blagnac / gares Figeac ou Cahors / depuis Cahors : D911 (par le Causse) ou D653 et D662 (par la vallée) **OUVERTURE** Tous les jours, sauf le lundi, sur tous les sites de 15h à 19h, et aussi de 10h à 13h à Cajarc et Saint-Cirq-Lapopie **RENSEIGNEMENTS** www.magp.fr / 05 65 40 78 19



La Maison des arts Georges Pompidou bénéficie du soutien de l'État, **Ministère de la culture et de la communication**, **DRAC Midi-Pyrénées**, la **Région Midi-Pyrénées**, le **Conseil général du Lot** et pour le Parcours d'art contemporain en vallée du Lot **Les Abattoirs-FRAC Midi-Pyrénées**.