*L'Art est un jeu. Tant pis pour celui qui s'en fait un devoir ! **

POM*POM

5 juillet - 12 septembre 2010 | le journal des enfants - 1euro

pidou !

2

Water Walk

Jagna Ciuchta
David Coste
Cédric Jolivet
Julien Pastor
France Valliccioni
Clotilde Viannay

Parcours d'art contemporain en vallée du Lot

CAJARC / CALVIGNAC / LARNAGOL / CÉNEVIÈRES / SAINT-MARTIN-LABOUVAL / SAINT-CIRQ-LAPOPIE

quel drôle de titre!

Water Walk

C'est le titre choisi par les six artistes de cette exposition. C'est aussi le nom d'une composition de John Cage, connu pour faire de la musique à partir d'objets de toutes sortes et pas seulement d'instruments. Par exemple, dans ***Water Walk***, il utilise des casseroles, des mixers, une baignoire etc… Les artistes de l'exposition travaillent un peu de la manière : ils partent d'objets ordinaires de leur quotidien pour construire des choses surprenantes et poétiques.

à toi de jouer!

Comme John Cage, un artiste a utilisé deux objets trouvés dans une cuisine pour construire sa sculpture.

À toi de les retrouver !

** le sur-titre de POM*POMpidou est une citation de Max Jacob dans* ***Conseils à un jeune poète,*** *1945*

gare au gorille !

Cartes

Clotilde Viannay imagine des cartes qui représentent les déplacements des hommes, des animaux et des objets dans le monde. Le gorille sur son tabouret hurle à la mort devant son fond de carte que personne n'a pris la peine de remplir.

à toi de jouer!

Sais-tu pourquoi la carte du gorille est en 3 dimensions ?

.....

.....

.....

Réponse : c'est comme ça que voit un gorille

Retrouve le gorille dans la suite de l'installation de Clotilde !

.....

.....

Indice : suit le fusil et le son du piano…

terrain de jeux !

Constructions

La série de dessins de Julien Pastor s'appelle "*Playground*" ce qui veut dire terrain de jeux en anglais. Ses dessins sont des *natures mortes**, mais ils font aussi penser à un projet de construction d'une aire de jeu pour enfant. D'ailleurs les éléments en bois sont des pièces issues d'un jeu de construction !

à toi de jouer!

Deux autres jouets pour enfants sont utilisés dans l'exposition, quels sont-ils? .....

.....

.....

un jardin dans une valise !

Jardin portatif

Cédric Jolivet aime jouer sur les contrastes : nature/technologie, intérieur/extérieur, vivant/inanimé. Avec son « *Jard1* » portatif, Cédric interroge notre rapport à l'environnement. Un jardin dans une valise pour l'emmener partout, c'est pratique ! Mais est-ce que ça vaut vraiment un véritable jardin ?

entre réalité et imagination

Vrai ou faux?

Dans la salle du milieu, tu découvres une maison engloutie, dont seul le toit dépasse d'une grande flaque. En face, une vidéo de montagnes dans la brume. David Coste aime créer des paysages étranges qui mélangent réalité et imagination.
Dans la dernière salle, il a dessiné très précisément de grands paysages. Mais, si tu t'approches et regardes mieux ces dessins, tu y découvres quelque chose d'étonnant : la pelouse s'enroule comme un tapis, les collines sont soutenues par des cales de bois… Les vues représentées comportent toujours une part de vrai et de faux, entre réalité et décor comme s'il y avait toujours un envers et un endroit.

>>-> Repère les éléments qui montrent que le paysage est un décor !

mais où est passé le puzzle?

Puzzle

Jagna Ciuchta a utilisé des images de film où l'on voit les mains d'une femme en train de faire un puzzle. Mais elle a ensuite effacé le puzzle pour qu'il ne reste plus que l'espace vide des pièces manquantes.

à toi de jouer!

As-tu trouvé ces photos ? Certains détails changent d'une photo à l'autre, lesquels ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

quel bazar !

Installation

France Valliccioni construit son travail comme un puzzle auquel. Elle réunit des dessins, des objets trouvés, des collages, des textes pour en faire une grande installation* qui serait un peu comme un vieux grenier en bazar où l'on fouille pour découvrir des quantités de choses bizarres!

à toi de jouer!

Dans l'installation, une couleur est présente sur plusieurs éléments, laquelle?

colorie ici

KÉZACO?

Nature morte : Composition de choses inanimées (vase, fleurs, fruits, bouteilles…) qui sert de modèle à l'artiste

Installation : L'artiste met en scène différents éléments pour produire UNE œuvre d'art. L'installation est souvent pensée pour un lieu en particulier. Une installation permet au visiteur de circuler autour et dans l'œuvre d'art au lieu de la voir accrochée à plat sur un mur.

Fond de carte : un fond de carte est aussi appelé carte muette. Il y a les contours d'un territoire mais aucune autre indication. Par exemple un fond de carte de la France est une carte avec une France vide sans les régions, les départements ou les villes.

CALVIGNAC, rocher de la Baume

le goûter des cailloux !

Discussion

Dans cette installation de Julien Pastor, les rochers remplacent les humains sur les chaises autour de la table. Le tube de cuivre qui relie ces rochers-personnages entre eux est une image de la discussion que pourrait avoir ensemble autour de la table. D'ailleurs, la boîte à biscuits qui a inspiré l'artiste montre des enfants écoutant un de leur camarade raconter une histoire.

à toi de jouer!

Un élément a disparu de l'image, à toi de le dessiner !

salle paroissiale

artiste, où es-tu?!

Disparition

Jagna Ciuchta travaille sur le thème de la disparition :

• Elle a découpé les zones où ses œuvres étaient visibles sur la photographie.
• La diapositive a été trouvée. On ne sait pas qui l'a prise, ni de quel endroit il s'agit.
• La sculpture est un lot de plaques de plâtre abandonné dehors et creusé par la pluie.

L'artiste utilise le hasard et le mystère des choses qui l'entourent pour choisir ensuite de les mettre en scène et de leur donner une nouvelle identité. Il n'y a pas une chose plus importante que l'autre : elles sont toutes présentées sur des socles identiques.

à toi de jouer!

Cette image est présente ici mais modifiée. Que s'est-il passé ?.....

.....

.....

.....

LARNAGOL, grange des terrasses

ces routes qui ne mènent nulle part

Routes

Cédric Jolivet a trouvé sur internet des images de routes dans le désert. Autrefois, ces routes servaient à rejoindre un puit de pétrole ou un champ. Mais les puits se sont asséchés, plus rien ne poussait dans la terre des champs. Ces routes ne mènent désormais nulle part et se font manger petit à petit par le désert. L'artiste les assemble pour en faire une sculpture fragile qui part dans tous les sens en opposition aux lignes droites et solides des routes.

>>-> À quoi te fait penser le matériau utilisé ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

CÉNEVIÈRES, étang du moulin

à toi de jouer!

Trouves le prénom de chaque maison ...

à l'eau !

Maisons flottantes

Tu te rappelles du jardin dans la valise ?
Voici maintenant les maisons flottantes !
Décidemment avec Cédric Jolivet, les choses ne sont jamais là où on s'attend à les trouver !
L'artiste utilise les règles de construction les plus simples et les plus habituelles, les standards, pour créer des objets légers et surprenants !

SAINT-MARTIN-LABOUVAL, ancienne épicerie

rien ne sert de courir, il faut partir à point!

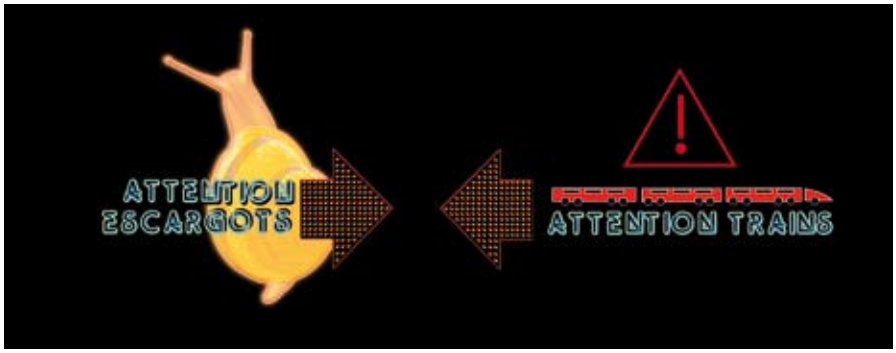
Escargots

Clotilde Viannay a transformé l'ancienne épicerie en maison d'escargots. Un terrarium pour qu'ils s'abritent, une vidéo qui raconte leur vie vue à travers leurs yeux (les escargots voient en noir et blanc avec des tâches floues) mais que vient donc faire un train électrique dans tous ça ?! L'artiste a voulu souligner le contraste entre la lenteur de l'escargot et la vitesse du train. Deux éléments qui habitent un même monde, mais qui le traversent de manière complètement différente.

Combien comptes-tu d'escargots dans le *terrarium ?**

.....

.....



KÉZACO?

Terrarium : emplacement aménagé pour l'élevage et l'observation de divers animaux comme les serpents, les araignées, les grenouilles…

SAINT-CIRQ-LAPOPIE, site castral

quelquechose venu de l'espace!

OVNI

"V10000"est un objet étrange créé par Cédric Jolivet. Son nom et sa forme font penser à quelque chose venu de l'espace, comme un OVNI, mais l'artiste s'est amusé à le fabriquer avec des matériaux directement liés à la terre : des piquets et du fil de clôture que l'on utilise pour garder les troupeaux !

Dans la crypte, Cédric Jolivet projette aussi une vidéo où il imagine ce qu'on voit de l'autre côté du monde, directement sous Saint-Cirq-Lapopie…

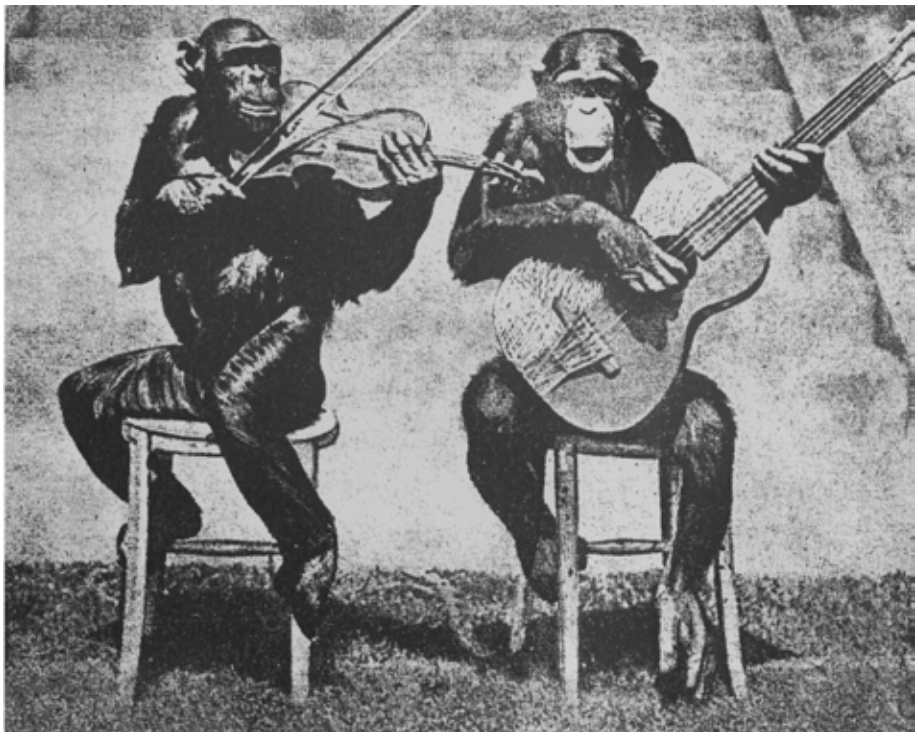
>>-> **Que vois-tu?**.....

.....

.....

une caselle et deux singes astronautes

Able, Baker et compagnie



Tu vas faire connaissance avec Able et Baker qui sont les deux premiers singes a avoir voyagé dans l'espace. Ici, ils jouent de la guitare. C'est une manière de rire de l'avancée de la science et de la conquête de l'espace dont ils sont les symboles.

Si tu as été observateur, tu as dû remarquer ces petits abris en pierres sèches que l'on trouve partout dans le Lot. Ce sont des caselles et elles servaient autrefois d'abris aux bergers qui gardaient leurs bêtes. Julien Pastor a transformé cette construction traditionnelle en une ***architecture**** moderne.

Quel est le matériau que tu retrouves ici et dans la caselle ?.....

.....

étranges paysages

Vrai ou faux ?

Revoilà David Coste et ses étranges paysages… Sur le mur, une image mi-réelle, mi-décor accompagne un panneau lumineux représentant des montagnes. À première vue l'image de montagne paraît vraie. Pourtant l'artiste a ajouté pleins de petits détails qui font douter de sa réalité…

KÉZACO?

Architecture: l'architecture est l'art de construire les bâtiments.

JEU DE PISTE, *en famille*! À la découverte de l'art contemporain!

>>-> Jeudis 22 juillet et 12 août de 15h à 17h. Départ en voiture du centre d'art, Cajarc
>>-> 5 euros / famille

MAISON DES ARTS GEORGES POMPIDOU
CAJARC centre d'art contemporain
SAINT-CIRQ-LAPOPIE Maisons Daura résidences internationales d'artistes
t : + 00 33 (0)5 65 40 78 19 / **www.magp.fr**

les Abattoirs FRAC Midi-Pyrénées
MOUVEMENT